



БУЧАНСЬКІ НОВИНИ

№ 23

(588) 10 червня 2016 року

з програмою
ТВ

Браво! Оперета, опера, мюзикл!

ЩОЙНО ВІДБУВСЯ 4-Й МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ O'FEST 2016.

У ГРАНД-КОНЦЕРТІ В ЛІТНЬОМУ ТЕАТРІ БУЧІ ВИСТУПИЛИ ПРЕДСТАВНИКИ ПРОВІДНИХ МУЗИЧНИХ ТЕАТРІВ З 14 КРАЇН СВІТУ ТА АРТИСТИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОПЕРЕТИ УКРАЇНИ.



3-5

Гостей O-ФЕСТу зустрічав президентський оркестр

Атмосфера вишуканості та водночас запальний драйв панував у Бучі 4 червня. Затишними алеями міського парку прогулювались панночки в ошатних сукнях, дивували ілюзіями фокусники, а живі статуї заворожували своєю граційністю. Всі ці неймовірні події відбувались на фоні живої музики, яка сигналізувала про те, що міський парк вже вчетверте став ареною для Міжнародного музичного фестивалю «O-ФЕСТ 2016».

Під спекотним сонцем біля головного входу вишукувались серйозні хлопці у формі - музиканти із Ор-



Актуально

За перший тиждень роботи до ЦНАПу надійшло 537 звернень, надано 162 консультації, а 291 справу виконано в повному обсязі.

Про аналіз роботи семи днів ми поговорили з керівником ЦНАПу Нелею Степаненко.

- З якими питаннями найчастіше звертаються жителі Бучі?

Найчастіше звертаються з питаннями щодо землі та будівельної діяльності, реєстрації нерухомого майна, юридичних та фізичних осіб. Найактуальнішими є проблеми пов'язані з Водоканалом та Обленерго, тому там більші черги.

- Яка процедура отримання послуги та скільки часу людям доводиться чекати?

Приблизно від 5 до 7 хвилин приймає адміністратор одну людину. А що стосується виконання самих рішень, то тут залежить від послуги. Є рішення, яке готується в 30-денний термін, тому що потрібно пройти певні комісії та сесію, а є й такі, що - в 10-денний. Також є питання довідкового ха-



рактеру, які розглядаються дуже швидко.

- Які проблеми виявилися після початку роботи?

Очікували великих черг, проте вони відсутні, тому що ми працюємо з електронним документообігом. Для адміністраторів та відвідувачів це досить зручно, займає

менше часу, відсутня біганина по кабінетам та довгі черги під ними, що відбувалося раніше. Найчастіше відвідувачі звертаються за послугами до адміністраторів Обленерго та КП Водоканал. Звичайно, хотілося, щоб у нас був представник і Київоблгаз, але вони поки відмовляються співпрацювати з будь-яким ЦНАПом, не тільки з нашим, оскільки не мають віддаленого доступу до програм. Проте ми все ж таки сподіваємося, що в майбутньому ця установа також буде представлена у Бучанському ЦНАПі.

- Чи можна вже зараз говорити про покращення якості надання адміністративних послуг в Бучі? Чому?

Сьогодні ЦНАП працює за принципом заборони «паралельного прийому», приймають та видають документи тільки адміністратори, в залі яких розташовано 13 камер, тобто людина, яка приходить до установи, не бачить виконавця. Така система запровадження унеможливує випадки корупції.

БОНУС!

Заощадження до 50% вартості передплатникам газети «Бучанські новини»

ТРИВАЄ ПЕРЕДПЛАТА - 2016!

Вартість передплати
на 3 місяці - **27,50** гривень
на 6 місяців - **53,30** гривень

Передплатний індекс – 08034

Передплату можна оформити в усіх відділеннях «Укрпошти», у листонош, в редакції «Бучанських новин». Газета в 2016 році виходитиме щотижня обсягом 12-16 сторінок.

Читайте в номері

ГАЗЕТА ВИХІДНОГО ДНЯ
«ЧАС РЕЛАКСУ»

- O-ФЕСТ. Розважальний марафон
- Євро-2016: детальний календар усіх матчів
- «Браслети виживання»



5-8 >>

Анатолій Федорук про об'єднання громад

.2

Олена Дубравіна: «Школа – це рідний дім...»

.9

Той, хто не корився сталінізму

.11

Міська статистика

У травні місто поповнилося 33 новонародженими: 19 хлопчиками і 14 дівчатками
22 пари молодят створили сім'ї

Вітаємо родини. Щастя, здоров'я, благополуччя та довгих літ!

33 бучанців місто проводило в останню путь
Висловлюємо співчуття рідним та близьким!

кестру почесної варти окремого полку президента України. Саме їм випала честь музично відкрити фестиваль цього року. Ведучі заходу оголосили про початок «O-ФЕСТУ».

Танцем запрошували відвідати фестиваль чарівні дівчата з хореографічного колективу «Цвіт папороті». Від народного перейшли до сучасного, запальний та трішечки зухвалий виступ подарували глядачам красуні із студії сучасної хореографії «Royal ballet». Та просто приголомшливо виступив джазовий ансамбль «Little band academy».

Всі ці яскраві виступи були лише чудовим початком того феєричного свята, яке вже розгорталось на території парку.

Галина КАМІНСЬКА

Перший тиждень Бучанського ЦНАПу

БЛІЦ-ІНТЕРВ'Ю з відвідувачем

Ірина Короткова: «Мені залишалося тільки розписатися»

- З яким питанням Ви зверталися до ЦНАПу?

Закінчився термін дії договору з Водоканалом, тому довелось укласти новий. Від адміністратора я отримала допомогу при заповненні необхідних документів для цієї процедури, по суті, вона все заповнила самостійно, мені залишалося тільки прочитати та розписатися.

- Скільки часу доводиться чекати у черзі?

Все відбувається досить швидко, мені довелося чекати хвилин 15.

- Яка процедура отримання адміністративних послуг?

З усіма необхідними документами прийшла до ЦНАПу, на рецепції пояснила проблему, отримала талончик та зареєструвалася в електронній черзі. Я знаю, що заяву та відповідний пакет документів можна також надіслати звичайною або електронною поштою.

- Чи задоволені Ви роботою Центру?

Так, приміщення є дуже комфортним, приємно сидіти на м'яких диванах, а не стояти у черзі під кабінетом. Також такі установи допомагають зекономити власний час та отримати необхідну інформацію для вирішення того чи іншого питання.

Спілкувалася Анастасія КУНИЦЬКА

4 червня зранку, коли бучанці гостинно приймали «O-Fest», журналісти «Першого національного» приїхали, аби поспілкуватися з Бучанським міським головою Анатолієм Федорук.

Це і є визнання, що Буча – одне з найпривабливіших міст України. А ще, завдяки керівництву, наше місто завжди на вістрі новачків, які запроваджуються в державі. От і в питаннях децентралізації, створенні об'єднаних територіальних громад Буча в числі лідерів. То ж не дивно, що досвід нашого міста у центрі уваги українських ЗМІ.

БН знайомить читачів з повним текстом інтерв'ю для «Першого національного».

Кореспондент: Ви створили територіальну громаду, ну майже створили, і зараз чекаєте результатів...

А.Федорук: Ну як вам сказати, ми на шляху створення. Згідно з законом, ми маємо пройти досить складний шлях, і я поясню чому. Ми не були районним центром, а є і залишаємося містом обласного значення, яке межує з чотирма районами. В силу цих обставин виникають певні юридичні протиріччя, які зараз ми спільними зусиллями вирішуємо. Сільські ради Миротського, Блиставиці, Луб'янки, Гаврилівки, Синяка, селищна рада Ворзеля і міста Буча вирішили створити спільну територіальну громаду і зараз ми над цим працюємо.

Кореспондент: Чому центр повинен знаходитись в місті Буча?

А.Федорук: Ми пропонували різні варіанти співпраці з сусідніми територіальними громадами, і дійшли висновку спільного висновку, виходячи з методики формування територіальних громад, що саме міста, міста обласного значення, селища, які є районними центрами, можуть бути центрами об'єднання.

Кореспондент: Як ви плануєте вирішувати соціальні питання в населених пунктах вашої територіальної громади?

А.Федорук: За рахунок бюджетних коштів. Мені дивно констатувати той факт, і неприємно, що за 20 кілометрів від Києва ми маємо населені пункти з мінімально розвиненою інфраструктурою. При тому, що лівову частку коштів податків вони віддають до районного, обласного бюджету. Тому саме процес об'єднання дає фінансовий ресурс для того, щоб вирішувати ці наболілі питання. Часто ми чуємо від високопосадовців, прем'єр-міністра, віце-прем'єра про те, що децентралізація дала фінансовий ресурс. Воно так, і після проведення об'єднання ми дійсно будемо мати фінансовий ресурс, і будемо працювати, а поки що ми лише на шляху становлення, розуміння того, яким має бути бюджет і як необхідно працювати в нових умовах.

Кореспондент: Скажіть, будь ласка, а ви «потягнете» соціальну сферу тих громад, які увійдуть до об'єднання?

А.Федорук: Одним з перших запитань на зустрічах, в колективах, сходках села, які проводились в кожному населеному пункті: «Яка спроможність об'єднаної територіальної громади?». То можна стверджувати, що ми забезпечимо фінансування всіх соціальних об'єктів, які сьогодні є в мережі кожного з населених

пунктів, ми маємо ще й отримати бюджет розвитку за рахунок загального фонду. Тобто, наше об'єднання – це та якість, яка дає можливість кожному відчутти плюси об'єднання.

Кореспондент: Ви запрошували до об'єднання Немішаєво?

А.Федорук: Ми вийшли з пропозицією і запропонували всім селищам, які знаходяться в двадцятикілометровій зоні від Києва. Перша селищна рада Немішаєво дослухалася до думки громадян, тому що жителі селища проводили навіть міні-референдум. Хоча, значу, немає закону про референдум. Але в такий спосіб висловилися за об'єднання з Бучею. На жаль, і попередня влада, і новообрана влада, вирішила виживати самотужки.

Та хочу сказати про таке. Так звані «сірі плями» на мапі процесу об'єднання обов'язково з часом зникнуть. Тому що не може якийсь населений пункт лишитися осторонь всіх цих процесів.

Кореспондент: Виходить так, що територіальна громада створюється за рахунок трьох районів Київщини: Вишгородського, Києво-Святошинського і Бородянського. Скажіть, в чому ви бачите переваги і що вас насторожує?

А.Федорук: Якби ми не бачили перевагу від процесу об'єднання, ми б його не ініціювали. Якби громадяни цих громад не бачили жодного зиску від об'єд-

ту інфраструктуру. Ту соціальну інфраструктуру, яка зможе обслуговувати ці населені пункти.

Кореспондент: - А вас нічого не насторожує в процесі об'єднання?

А.Федорук: Мене насторожує те, що цю реформу практично вже заговорюють. За десять днів обласна державна адміністрація має видати документ про відповідність або невідповідність. Уже місяць проходить, і... нічо-

го. І таких випадків на Київщині – двадцять дев'ять. Ми на засіданні правління АМУ, розглядаючи хід реформи, були вимушені звернутись до прем'єр-міністра, до голови обласної державної адміністрації із запитанням: коли все-таки це припиниться, коли заслухають питання про хід реформи на Київщині?

Кореспондент: Чому відбувається такий затяжний процес, як ви вважаєте?

А.Федорук: Я скажу дещо іро-

нічно, з позиції чиновника, треба, щоб питання набрало «державної ваги». В даному випадку, ми маємо усвідомити, що саме обласна державна адміністрація на ввіреній території має ініціювати цей процес, підтримувати ініціативу тих громад, які виявили бажання об'єднатися, а не бути, навпаки, в цьому процесі стороннім спотерігачем.

Кореспондент: А як проста людина, скажіть: чому такий затяжний процес? **А.Федорук:** Ми практично півтора роки щоденно працюємо з цим питанням. Значну кількість питань ми намагаємось гармонізувати і вирішувати в цих населених пунктах, які ще не є в нашому бюджеті, які юридично не оформлені. Тож в даному випадку, ми, практично, живемо вже в територіальній громаді, не маючи ще певних повноважень. Але розуміємо, що іншого шляху просто не існує. Якщо в Україні не проведуть якісну реформу по об'єднанню і децентралізації ми позитивних зрушень якості життя в Україні не отримаємо. Так не має бути, так немає в поляків, так немає в литовців, в білорусів так немає. Тож, той шлях, який на сьогоднішній день урядом декларується, а громадянами підтримується, хай з запитаннями, хай з зауваженнями, але все-таки ми маємо досягнути результату і отримати ту якість, на яку заслуговуємо.

Кореспондент: Ви для цього створили ЦНАП в Бучі?

А.Федорук: В даному випадку - це процес, який логічно завершився створенням ЦНАПу. Люди звертаються до органу місцевого самоврядування, де є бажання допомогти, а повноважень нема, і досить складно пояснити, що це компетенція обласних чи державних структур. Я вважаю, що в кожному населеному пункті, особливо в центральній садибі, яка виконує функцію центру, мають бути такі ЦНАПи, які б були зорганізовані, забезпечені для надання послуг. Це зручність для людей, це комфорт. Перші враження від роботи ЦНАПу показали, що навіть в проблемних питаннях, які роками не вирішувалися, його працівники намагаються максимально почути людину і знайти механізм, як її вирішити. А не просто ганяти відвідувачів з кабінету в кабінет, як колись було.

Кореспондент: Для простої людини які послуги ви надаєте?

А.Федорук: В ЦНАПі надається 187 послуг, 87 з яких - це щоденні звернення і питання: земля, архітектура, реєстрація прав власності тощо. На сьогоднішній день міська рада уособлює різноманітність служб в цьому адміністративному центрі. Цей процес, якщо ми ініціюємо на місцях, мусить мати своє якісне завершення.

Кореспондент: Чому відбувається такий затяжний процес, як ви вважаєте?

А.Федорук: Я скажу дещо іро-

Влада і громада

Анатолій Федорук: «Ми бачимо переваги від процесу об'єднання громад»



В тему

Спікер Верховної Ради Андрій Парубій про проблеми децентралізації

Децентралізація влади наразі фактично призупинена через зрив Росією Мінських домовленостей та, відповідно, неможливість реалізації особливостей здійснення місцевого самоврядування в окремих районах Донецької і Луганської області. Про це заявив в ефірі програми «Свобода слова» на ICTV спікер Верховної Ради Андрій Парубій.



«Це правда, що ми стали заручниками зовнішніх обставин щодо внутрішнього реформування. І, за великим рахунком, ми призупинили реформу децентралізації, яка для України необхідна не менше, ніж реформа судострою... Ситуація, яка не залежить від України, гальмує реформування самої України», - заявив він.

Спікер пояснив, що в законопроекті щодо децентралізації міститься пункт про особливості здійснення місцевого самоврядування в окремих районах Донецької і Луганської області, який, однак, наразі не може бути втілений через невиконання Мінських домовленостей Росією та її маріонетками на Донбасі. Щоденні обстріли сил АТО та втрати українських воїнів не дозволяють просуватися далі в імplementації інших пунктів мирних угод.

«Фактично українська глобальна реформа стала заручником волі Путіна. Якби було можливо юридично, то для нас було б ідеально той пункт (про особливості здійснення місцевого самоврядування в окремих районах Донецької і Луганської області – ред.) виокремити, прийняти зміни по децентралізації. А той пункт мав би чекати свого часу, коли ми спільно з усім вільним світом змусимо Путіна виконати хоча б перший пункт Мінських угод», - заявив Парубій.

Між тим, додав спікер Верховної Ради, існує юридична колізія - «між першим і другим читанням змін до Конституції не можна вносити зміни в текст, по якому вже був вердикт Конституційного суду України». Голова Парламенту зазначив, що наразі дав доручення юристам дослідити шляхи виходу з цієї колізії.

Буча звітувалася про виконання першочергових завдань

Днями відбулася он-лайн нарада, яку провів голова КОДА Максим Мельничук

за участю голів РДА та мерів міст. Серед питань, які були детально розглянуті - про створення комісії з питань обліку нелегальних закладів масового проживання, стратегічний розвиток області та регіонів до 2020 року, дотримання у таборах літнього відпочинку протипожежних, медичних та санітарних норм, підключення до мережі електронних закупівель PROZORRO, яка повинна повністю охопити структури-розпорядники бюджетних коштів. Наразі ця робота у місті ведеться і до 1 серпня, відповідно до вимог законодавства, буде завершена.

Йшлося про проведення ямкових ремонтів на дорогах. Тут Буча також не пасе за-

днів: із запланованих 3.500 квадратних метрів вже залатали 99% від наміченого. Уже б завершили роботи, якби на графік їх виконання не вплинули погодні умови. Найбільше проблем було на вулицях Новаторів та Білозір: усі вони ліквідовані.

Прес-служба БМР

Браво! Оперета, опера, мюзикл!

Хто був на концерті в суботу, із задоволенням перечитає імена виконавців і при цьому пригадає їхні чудові голоси, прекрасне звучання оркестру під віковичними дубами Миського парку та радісний настрій, який подарувала зустріч з прекрасним.

Ось вони – улюблені ще з минулих зустрічей та нові знайомі: Тіна Мунтяну та Альфредо Паску (Румунія); Маріам Ронішвілі (Грузія); Лю Мяоні (Китай); Євген Шокало (Чехія); Агнешка Вавржиняк (Польща); Єва Голескіте та Андріус Апсєга; Олександра Каспер (Білорусь); Лілія

Шоломей (Молдова); Олена Федорова (Казахстан); Ігор Куцер (Словаччина); Анніка Люмі (Фінляндія); Добріна Ікономова та Стефан Петков (Болгарія); Наргіз Керімова (Азербайджан); українські виконавці – Арсен Курбанов, Валерія Туліс, Олексій Кириллов, Денис Крутько, Олександр Чувпило, Тарас Капран, заслужений артист України Ігор Левенець. Цього року не співала, але була у складі ведучих бучанка Ольга Федоренко.

Бучанські глядачі літали на крилах музики, якою диригували заслужений артист Украї-

ни Оксана Мадараш, Володимир Врубльовський, Сергій Голубничий, Сергій Дідок, Назар Якобенчук, Йонас Янулявічюс (Литва), а також диригент-постановник і хормейстер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко.

На гостей фестивалю чекала насичена програма: виступи різноманітних музичних та танцювальних колективів, пластичні, драматичні та трюкові вистави, зустрічі з поетами, художні виставки, майстер-класи, розваги для дітей, алея майстрів тощо.

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ

Театральний фестивальний день в Миському парку Бучі урочисто відкрили – Максим Мельничук, голова Київської ОДА, Анатолій Федорук, міський голова міста Буча, Богдан Струтинський, художній керівник Національного театру оперети.

Губернатор Київщини **Максим МЕЛЬНИЧУК:**
- На подібних святах ми говоримо про те, що нас об'єднує, що сприяє творінню чогось високого. Подібно більшості присутніх, я сьогодні прийшов сюди з усією своєю родиною (дружина, два сина і донька). Хочу побажати всім посмішок, довголіття, а місту – розвитку цікавого і прекрасного життя для громади».

Мер Бучі **Анатолій ФЕДУР:**
- Цей фестиваль оперети уже традиційно, вчетверте, проводиться в Бучі. Проведення «О-Фесту» стало успішним завдяки щорічній турботі організаторів про його



якість, формат і пошук партнерів. Тому присутність на святі губернатора є запорукою підтримки обласною адміністрацією фестивального руху на Київщині, і зокрема в Бучі.

Керівник Національної оперети **Богдан СТРУТИНСЬКИЙ:**
- Фестивальний рух об'єднує Бучу, Київ, Україну, інші країни. Це є свідченням мирного характеру нашої держави, яка відкриває обійми для дружби з європейськими народами. Вечірній гала-концерт покаже досягнення вокальних та диригентських шкіл різних театрів, і не тільки європейських. Чудово, що і в мистецтві відбувається децентралізація, коли творчі події проводяться у невеликих затишних містах, таких як Буча.

БЕСІДИ ЗА ЛАШТУНКАМИ

Бучанський міський парк перетворився на величезний фестивальний музичний майданчик. Класичне мистецтво розмовляло з нами без перекладу – адже душа виконавця єднається з душею слухача.

Баритон Театру оперети Тарас Капран перед концертом ходить по парку в звичайному одязі на відміну від своїх «костюмованих» колег. Костюм, який актор вдягає для сцени, допомагає вжитися в образ, а так він звичайна сучасна людина, як всі. Свій голос сповна віддає людям. Щиро обурюється на запитання, чи артисти співають під фонограму. Ні, тільки наживо, – заперечує молодий співак, для якого це перша участь в фестивалі «О-Фест».

Ми в опереті часті гості, – каже бучанська вчителька Наталія Григорівна, – там вже двадцять років працює донька Дарія Михайлова. Ця робота для жінки важка – зранку йде в театр, а повертається вночі. Тому у бабусі з'явилася дитина Лера, – шуткує пані Наталя, – донька танцює, а бабуса працює. Зате родина передивилася всі спектаклі театру.



Родина Дарії Михайлової

Тенор Арсен Курбанов не лише співає в театрі оперети, він ще й ведучий. Крім того, він допомагав проводити майстер-класи грузинської та середземноморської кухні. Під час дегустації навчився сам ліпити хінкалі. Насправді, це було не важко, тому що співак сам любить готувати. Надає перевагу здоровій їжі, уникає занадто гострих страв. Про театр мріяв з дитинства, а особливо про легкий жанр оперети, де любить співати про любов разом з прекрасними партнерами. На «О-Фесті» вже вдруге і співак дуєт з Оленою Федоровою з Казахстану.

На четвертому «О-Фесті» працювало сім диригентів. Заслужений діяч мистецтв України Ігор Ярошенко, диригент-постановник театру оперети, вважає важливим розвивати диригентську школу. Кожен диригент додає щось своє у розвиток театру, збагачує його власними професійними уподобаннями. За рахунок цього театр набуває різноманітності. Крім сцени в Бучі, новою тенденцією є розвиток виїзних майданчиків, наприклад, проведення одноденного фестивалю «Симфонія на воді» в місті Українка та п'ятиденного



Оксана Мадараш та Йонас Янулявічюс наводять мости між країнами і культурами.

фестивалю «Карпатський простір».

Сопрано Єва Голескіте та баритон Андріус Апсєга приїхали з Литви. Обидва вперше на «О-Фест» та в Україні. Та вони мають досвід виступів на відкритому майданчику – на знаменитому фестивалі «Оперета в Каунаському замку».



Атмосфера заходу, який збирає понад десять тисяч шанувальників музики, дуже невимушена. Там глядачі розташовуються амфітеатром – хто на розкладних стільцях, а хто просто на траві. Мрія про спів у обох артистів зародилася ще з чотирьох років, тому батькам не доводилося переконувати їх займатися музикою. Обоє приваблював театр та красиві костюми. Для спектаклю вбрання підбирається у відповідності до ролі, хоча завжди можна знайти компроміс із костюмом. А ось для концерту артист вже сам виявляє свій власний смак. Для бучанців Єва бажає, щоб цей фестиваль продовжувався й надалі на радість міста й України.

Родом з Естонії, сопрано Анніка Люмі зараз мешкає в Фінляндії. Вона матір двох маленьких дітей, тому зараз не працює в



театрі, обмежуючись концертною діяльністю. Вони з чоловіком, теж співаком, знайшли свою творчу «нішу» в організації маленьких сімейних інтерактивних концертів. Вони проводяться за тематичним принципом, наприклад, День мам або

День тат, коли вокал чергується з грою на музичних інструментах. Аудиторія збирається через соціальні мережі, оголошення, розсилку електронних запрошень, особисті контакти. На сьогодні вже склалася спільнота з 200 родин, які побували на цих маленьких концертах і підтримують цю ідею. Старший син Анніки, чотирірічний Трістан, цього року здобув перемогу у вокальному конкурсі на естонському ТБ. Творче сімейство планує знайти свій особливий шлях, як розвивати класичний спів у країні, де оперета поки що не користується великою прихильністю глядачів. В Україні співачку вражає все, а найперше прекрасне приміщення і чудова труппа Київської оперети.



НА ШПАЛЬТАХ
УКРАЇНСЬКИХ ВИДАНЬ

«O-FEST-2016»
більше, ніж оперета!



Художній керівник Національної оперети України, співголова оргкомітету фестивалю Богдан СТРУТИНСЬКИЙ:

— Ми проводимо «O-FEST» уже четвертий рік поспіль, і він незмінно користується популярністю, — розказав «Дню». — За традицією, відкриття форуму відбудеться в прекрасному ландшафтному парку в Бучі, за що я дуже вдячний міському голові Анатолію Федоруку.

Сьогодні країні потрібен потужний фестивальний рух, який сприятиме укріпленню позитивного іміджу України на світовому рівні та зміцненню міжнародних зв'язків, оскільки фестивалі є ефективним інструментом культурної дипломатії.

Я радю тому, що фестивальний рух набирає обертів, і робитиму все, аби в подальшому він був ще потужніший та ще більше поширювався.



В Буче и в Киеве состоялся IV
Международный музыкальный
фестиваль O-FEST-2016

В Буче и в Киеве 4-5 июня состоялся IV Международный музыкальный фестиваль O-FEST-2016, посвященный оперетте, опере и мюзиклу. В течение двух вечеров звезды мировой сцены дарили свое искусство украинским зрителям.

Открытие фестиваля состоялось 4 июня в живописном ландшафтном парке города Буча. В течение всего дня там работали восемь локаций. В первый день фестиваля участие приняли около 30 коллективов, среди которых - камерные ансамбли, джазовые коллективы, коллективы народной музыки, а также хореографические ансамбли, представившие разнообразные танцевальные направления. Кроме того в рамках фестиваля состоялись многочисленные художественные выставки, а также выставки прикладного и декоративного искусства. Всего в программе первого дня фестиваля были задействованы более 500 участников.



Как киевская оперетта
показала пример политике:
четвертый «культурный фронт»

«Когда начинались Майданы, в первую очередь, встали именно работники искусства и студенты. И они стояли не за деньги, а за идею. Культура – это и есть идея»

Первые июньские выходные остались позади. И, в отличие от многих других уикендов, прошли не бесследно. 4 и 5 июня состоялся традиционный международный музыкальный фестиваль «O-FEST-2016», инициированный Киевским театром оперетты и Бучанским городским советом.

Особое место в фестивальном движении по праву занимает именно «O-FEST» – уже четвертый год подряд это культурное событие собирает лучшие голоса европейской и мировой сцены.

Центральный городской парк города Буча, 4 июня. На целый субботний день он превратился в творческую площадку из нескольких локаций. Радовали глаз выставки картин, народных ремесел и hand-made, кулинарные презентации. Выступления на любой вкус – детские ансамбли, поэтические программы, танцевальные и вокальные постановки.

Браво! Оперета, опера, мюзикл!



ЗУСТРІЧІ НА АЛЕЯХ ПАРКУ

Підготовка до заходів почалася у парку ще з вранішніми солов'ями – треба приготувати все не просто добре, а професійно. Тому фестивальний суботі передував підготовчий тиждень. Звичайно ж, враховується досвід проведення муніципальних гала-концертів.

Завідувач відділу Олена Завальська переконана, що до класичних вистав підготовка має бути досконалою. Трудилися всі – працівники відділу, Школи мистецтв, бібліотекарі, помічники – кожен на своїй визначеній локації. Охоплена служба технічного забезпечення, інформування тощо. Цього року набагато ширше представлена Алея майстрів. Завдання поставлене мером чітко: відповідальність, коректність, гостинність. Олена Володимирівна ще за кілька годин до гала-концерту думає про майбутні культурні заходи в місті. З цією метою вже сьогодні спілкується з усіма учасниками програми. Як не любити таланти, особливо, коли вони дарують себе людям!?



На фото: Олена Завальська та заслужена артистка України Руслана Руденко узгодили плани майбутнього концерту співачки у Бучі.

Справжнього художника-плерериста не стримують ані натовп незнайомих, ані мінлива погода, бо він намагається абстрагуватися. Художниця Наталя Анікіна разом з іншими багатьма колегами по цеху залюбки погодилася приєднатися до гран-



Художники за роботою

діозного мистецького дійства на алеях парку. Її стихія – світло і повітря. А також бажання якнайкраще передати настрої публіки, фестивалі миті, гру світла й тіні, кольори. Про результат говорити зарано – все залежить від того, як «ляже» фарба.

Пані Жанна з донькою приїхали в парк на велосипедах покататися. Але покататися не вдалося, тим більше що велодоріжки заповнені людьми, багато дітей. Зате були приємно здивовані, побачивши кілька сцен, артистів у бальних костюмах на алеях, циркові номери просто серед публіки, що прогулювалася. Побували на всіх локаціях – вражені кількістю і якістю заходів. В такій місцині хочеться зупинити мить, бо вона радісна. Та немає коли навіть взятися за фотоапарат, адже навколо стільки всього цікавого.

На відкритій локації поезія сприймається напрочуд органічно! Під поетичним дубом Тарас Малкович і компанія. На запрошення Богдана Струтинського Тарас покликав на поетичний «івент» Еллу Євтушенко, Богуслава Поляка, Зазу Пауалішвілі, як і всіх інших учасників київського молодого «мейнстріму». Вони – неодмінні учасники українських та міжнародних літературних і музичних фестивалів, форумів, конкурсів, поетичних альманахів, виступають на радіо, мають по кілька власних збірок. Із задоволенням візьмуть участь також у «Книжковій Бучі».



Навколо поетичного дуба

Переповнений враженнями про зелену красу Бучі та повний парк музики, поет Богдан-Олег Горобчук натхненно декламує власний вірш:

Сонце шкiриться на духовий,
Як старий циган зі скрипкою.
Берег берегові відповів
Човником, сповненим рибкою.
Ніч затужила, хтось кави приніс,
Хтось пирижків із яблуком.
Сонце відчутно сповзає униз
Сонцю оркестри явлено
А духовий, як архангельський глас
Дмухає в небо уже в зірках
Човник до човника мовив:
У нас музики повна ріка.

Батько десяти дітей Костянтин Тетерятников гуляє з шістьма молодшими. Двоє підлітків зараз відпочивають в Одесі в таборі «Молода Гвардія» за путівкою, наданою міською владою. Ще двоє допомагають мамі Каті господарювати вдома. Велика родина – постійні відвідувачі парку, але



Костянтин з дітьми

сьогодні особливий фестивальний день – тут безліч неймовірних заходів і розваг для дітей. А весь простір просто заливає музика, яка лунає звідусіль. Всім дуже цікаво.

Пані Галина працює у Школі мистецтв. На святі допомагає в організації глядачів зали. З собою в парк покликала всю родину. Онуки, трирічні братики-двійнята вже займаються танцями в Школі мистецтв.



Двійнята на концерті

Комунальна працівниця Світлана Яківна вважає, що відвідувачі парку переважно чемні люди. Коли парк тільки відкрили, було гірше. Доводилося робити зауваження, закликати до порядку. А зараз навколо лавок чисто, не накидано. Батьки вчать дітей не смітити. Ввечері, правда, трапляються нечемні молодики, які можуть дозволити собі кидати порожні пляшки та



сміття не в урну, а за плече, в траву. Пані Світлана вважає, що цього літа чистота на алеях і газонах просто ідеальна. Вона дуже вдячна міському голові за зручні велосипедні візки для комунальників БУЖКГ. Працювати на такому прилаштованому велосипеді-візку набагато зручніше та й легше на руки і ноги.



Сільський голова Гаврилівки Олег Покрасьон з дружиною



Виступає Ірина Авдіук



Шеф-кухар ресторану «Вікторія» Діліп Мудрас разом з журналістом Дмитром Нагорним

КУЛЬМІНАЦІЯ

Художній керівник Національної оперети, народний артист України Богдан Струтинський, організатор і натхненник фестивалю, привітав усіх учасників Гранд-концерту фестивалю. Музичний фестиваль «О-Фест» завершився.

Відзвучала музика Штрауса, Абрахама, Портера, Іл'їна і Лукашова, Колкера, Роджерса, Ерве, Стайна, Легара...

Два дні прекрасних творчих зустрічей, мистецьких подій, широкі радості і бенкетних хвилювань в Бучі та Києві сплинули швидко, залишаючи в серцях учасників частинку щастя від спільного, цілісного і масштабного свята – Міжнародного фестивалю «О-Фест».

ДО ЗУСТРІЧІ НА П'ЯТОМУ ЮВІЛЕЙНОМУ ФЕСТИВАЛІ «О-ФЕСТ», ПРИСВЯЧЕНОМУ ОПЕРЕТІ, ОПЕРІ ТА МЮЗИКЛУ!

Микола ДЕМ'ЯНОВ

ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ ТРИВАТИМЕ ...

Богдан СТРУТИНСЬКИЙ:

– До нас приїхали кращі співаки з багатьох країн, і треба зробити все, щоб вони, повернувшись до себе додому, сказали: «Так, Україна – це круто! Ця країна гостинна і перспективна». В перспективі хотілося б привозити цілі вистави. 4-ий Міжнародний фестиваль «О-Фест» розташований на одній великій локації – Бучанському міському парку, де цілий день відбувається безперервний рух. Проведення фестивалю – це ознака високої якості країни і міста, показник обдарованості нації. Нашої мети досягнуто – ми несемо людям радість. Дякую всім спонсорам і відповідальним особам, а найперше моєму другу, меру Бучі Анатолію Федорук. Не було б таких посвячених людей, нічого не було б в цій країні. Адже особистості рухають все в нашій державі. А культура – це фронт, і вона може стати локомотивом перетворень в країні, незважаючи навіть на бойові дії в якійсь частині держави. Моє переконання просте – якщо ми сповідуємо мирний розвиток (а мистецтво – це символ миру і мирного розвитку), то ми як нація маємо майбутнє. Сьогодні оперета в Україні розширює коло своїх глядачів завдяки високій творчій якості. Крім того, не забуваймо, що оперета – це не лише вокал, це ще й драматичне слово, це мова.



Анатолій ФЕДУРК:

– Відкриваючи 4-ий фестиваль, ми насправді вже думаємо про 5-ий і починаємо підготовку до ювілею «О-Фест». Нам важливо почути поради, зауваження, пропозиції. Особливо приємно знову бачити знайомих обличчя людей, які стежать за розвитком фестивалю оперети. Бажаємо у 2017 році досягнути ще більшого резонансу цієї події в Києві, Україні, всьому світі. Нас у Бучі тішить, що фестиваль став традиційним для нашої об'єднаної територіальної громади. На перспективу обговорюємо можливість проводити фестиваль у Бучі протягом двох днів, а на третій – заключний концерт в Національній опереті.

Що фестивалі дають Бучі? Переконаний, що міста обласного значення, зокрема міста-курорта, повинні мати 3-5 фестивалів, бажано міжнародних. Крім Бучі, у північно-західній частині Київської області це можуть бути Ірпінь і Ворзель. Згуртувавши зусилля центральних та місцевих органів влади, такі фестивалі проводити можливо, навіть в обстановці сьогоденного безгрош'я. До прикладу, нова ініціатива Бучі – Книжковий фестиваль-ярмарок – цього року проводитиметься у нас, в Міському парку, вже вдруге.



О-ФЕСТ. Розважальний марафон

РОЗВАГИ ДЛЯ НАЙМЕНШИХ



Біля дитячого майданчика у парку не вщухало «щебетання» дитячих голосів, веселий настрій та багато сміху подарував бучанським діткам Цирк-театр «Нур». Під керівництвом режисера, артиста цирку у жанрі клоунада Нуріддіна Муложанова артисти прибули з цікавою розважальною програмою.

Зручно усівшись на зеленій галявині, діти перенеслися на циркову арену. Щиро й радісно малеча зустрічала кумедного клоуна та його неслухняну помічницю кішку. А вистави від фіналістів талант-шоу «Україна має талант» та «Х-Фактору», які створили колектив «НУР» радували як дітлахів, так і дорослих своїми позитивними, художніми номерами. Дві години пролетіли, як одна мить. Діти із захопленням дивились, що відбувається на умовній сцені і палко підтримували артистів оплесками.

ЩО НОВОГО У ПАРКУ?



Нове місце відпочинку на місці колишнього міні-зоопарку відкрили для себе відвідувачі Бучанського парку на минулих вихідних. Справжня оаза утворилася там. Штучна водойма з фонтаном у центрі, а навколо дитяча залізна дорога із курсуючим потягом вже стала улюбленим місцем дітлахів. А навпроти привертають увагу витвори з художньої студії ковалів у вигляді фантастичних металевих скульптур, що оселилися у найкращому парку нашого міста. А поруч місце для активних розваг малечі – батут. Працівник розважальних атракціонів Артур не втомлюється обслуговувати значну кількість відвідувачів. А у разі потреби не лише консультує й підбадьорює малих клієнтів, а й проводить майстер-класи для несміливих дітей.

ТРІО «HEARTBEAT» ДАРУЄ ПІСНЮ



Виступ тріо «Heartbeat», назва якого у перекладі означає серцебиття, у складі чарівних вокалісток Анастасії, Олени та Юлі, дійсно підвищив серцебиття присутніх глядачів.

- У нашого тріо сьогодні прем'єра. Дуже раді бути учасниками мистецького дійства у Бучі. У вас тут дуже гарно. Приємно виступати у парку, романтичному місці і додати свою нотку в атмосферу чарівності, закоханості, - сказали нам після вдалого виступу милі дівчата з столиці.

ПОДАРУНОК – ЗА СВІДЧЕННЯ В КОХАННІ



У романтичному місці Бучанського парку біля водойми з фонтаном (за кафе) посеред білого дня і при свідках чоловіки зізнавалися своїм жінкам у коханні. Три пари змагалися у конкурсі на краще свідчення. У результаті, за найщиріше зізнання головний приз – квиток на двох у Київський театр оперети, здобули Ольга та Віктор. Подружжя пара вже протягом десяти років разом. Мають двох дітей і головне – не втратили щирі і палкі почуття один до одного. На запитання до пані Ольги, чи часто чоловік свідчується в коханні, приємно було почути відповідь: «Так, щодня. Але він це робить своїми діями. Я щаслива, адже у мене дуже гарний чоловік, який не п'є алкоголь, не курить, допомагає у хатніх справах, працює. І при всьому цьому любить мене, а я, звісно, люблю його».

ЖИВІ СКУЛЬПТУРИ ЗАЧАРУВАЛИ БУЧАНЦІВ



без артистизму в цій справі – нікуди. Артисти багато працюють над розробленням пластики, адже від того їхні рухи стають набагато красивішими. А в житті вони зовсім інші – їх не впізнати, - розповідає Людмила, яка приїхала разом із спокійними і мовчазними мімами у Бучу.

Актори з київської студії «Арт хамелеон», які завітали до Бучанського парку, стали одною з головних цікавинок фестивалю, адже привернули до себе надзвичайно велику увагу відвідувачів. Увійшовши в образ і майже нерухомо й мовчки стоячи протягом дня, міми, як їх ще називають, стали окрасою парку і справжнім дивом для людей. Перехожі дивувалися їхній витримці та артистичності. А як тільки в коробках акторів дзеленчала монетка, статуї ненадовго оживали. А ще залюбки позували разом з бажаними зробити гарний знімок.

- Талант і наполегливість – одні з найважливіших секретів успіху живих скульптур,

ВЧИМОСЯ ФЕХТУВАННЮ

Побачити всю красу і силу фехтування, а також навчитись основним принципам даного виду спорту можна було знову ж таки у парку.

Хоча у наші дні фехтування перестало бути засобом вирішення суперечок, і перетворилося з бойового мистецтва в один з видів спорту. І це не дивно – адже здавна бій на мечях був надзвичайно популярним видом змагань. А зараз мистецтво фехтування багатьох приваблює своїм благородством і витонченістю. При цьому оволодіти майстерністю поволонення з рапірою може кожен. У цьому переконалися учасники майстер-класу з фехтування, який проводив представник Ліги каскадерів України, каскадер, актор, майстер шпаги Андрій Маслов-Лисичкін.

Андрій Маслов-Лисичкін – постановник багатьох трюків фільмів, пов'язаних з шоу на конях, мотоциклах, вертольотах, машинах, пішим строєм... Його роботу можна побачити у кульмінаційних і небезпечних моментах фільмів «Ялта 45», «Одеса мама», «Страсти по Чапаєву» та ін.

«Мій шлях у кіно був довгим. Після школи я закінчив училище, потім пішов до армії, а після служби став працювати за професією шевцем, - розповідає каскадер. - Але з дитинства я мав бажання бути на сценах, і коли підвернулася можливість, записався в Школу історичного фехтування. Це було моїм хобі, яким я займався у вільний від роботи час. Заняття з фехтування непрості – тут,



го подарувала мені і дружину: вона вчилася там же на режисера-організатора масових заходів».

Під час навчання Андрій пішов з театру і повністю поринув у світ кіно: це було саме тим заняттям, якому він хотів присвятити все життя. «У 2003-му я став працювати як повноцінний каскадер, - згадує Андрій. -

На той момент я непогано виконував трюки з історичного фехтування, падіння з висоти, акробатичні і кінні. А ще – трюкові бої, бійки і стрілянину. Через два роки я зібрав свою групу каскадерів і став працювати режисером-постановником. Зараз маю свою школу каскадерів. А секцію з фехтування відвідують друзі».

Учасники майстер-класу освоїли секрети фехтування і пройшли навчання базовим прийомам, властивим цьому красивому і граціозному виду спорту. І ще довго не хотілося розлучатися з терплячим вчителем фехтування й зброєю – рапірами...

ОЛЕКСІЙ КИРИЛЛОВ ДЕБЮТУВАВ У РОЛІ ВЕДУЧОГО

Артист-вокаліст Київського національного академічного театру оперети Олексій Кириллов, який четвертий рік поспіль виступає на музичному фестивалі у Бучі, ввечері на одному з розважальних майданчиків парку дебютував у ролі ведучого, а вже ввечері був на сцені гранд-концерту з піснею «Королі нічної Верони».

Ще з дитинства Олексій не був байдужий до музики, тож почав займатися вокалом. Після закінчення навчання у музичній школі вирішив вступити до училища культури, де протягом двох років опановував спеціальність диригента і чотири роки присвятив академічному співу. Не зайвими були і роки навчання в консерваторії. А тепер він артист, якого можна побачити на сцені Національного театру оперети. Активно задіяний у дитячих виставах: «Пригоди бременських музикантів», «Лампа Аладдіна», «Острів скарбів», а також у класичних оперетах



і мюзиклах: «Звана вечора з італійцями», «Циганський барон», «Welcome to Ukraine або Подорож у кохання», «Таке єврейське щастя», «Цілуй мене, Кет!».

На фото актори театру оперети. Олексій Кириллов у ролі ведучого, а Володимир Ординський з дружиною Галиною Грегорчак-Ординською готові брати участь у конкурсі на краще свідчення в коханні.

Підготувала **Вікторія ШАТИЛО**

ТЕЛЕПРОГРАМА • 13-19 червня •

Понеділок • 13 червня УТ-1 6:00, 7:00, 8:00, 13:00, 18:30, 21:00, 1:30, 5:10 Новини. 6:15, 7:15, 8:15 Спорт. 6:20, 7:20 АгроЕра. 6:25, 7:25, 8:20, 9:15, 18:00, 22:50, 23:20, 0:15 Погода. 6:30, 7:50, 8:25 Смакота. 6:35, 23:25 Золотий гусак. 7:30 Ера будівництва. 7:35, 23:50 На слуху. 8:30 Паспортний сервіс. 8:45, 0:20 Телемагазин. 9:00, 5:45 Вічне. 9:20 Д/с «Китай на кінчiku язика» 10:20 Д/ф «Гора Рашмор» 11:15 Д/с «Візит до Кореї» 11:50 Чоловічий клуб. Спорт. 13:30 Казки Лірника Сашка. 13:45 М/ф. 14:15 Суспільний університет. 15:05 Х/ф «Вавилон ХХ» 17:00 Вікно до Америки. 17:30 Орегонський півтвник. 18:05, 1:45 Час-Ч. 18:15, 1:20 Новини. Світ. 18:55 Про головне. 19:30 Ре:форма. 20:00 Перша шпальта. 20:30 Вересень. 21:30, 5:35 Новини. Спорт. 21:50 Подорожні. 22:45 З перших вуст. 23:00 Підсумки. 1:55 Телевистава «Три ідеальні подружжя» 4:25 Д/с «Мости між світами» КАНАЛ «1+1» 6:45, 7:10, 7:40, 8:10, 9:10 Сніданок з «1+1» 7:00, 8:00, 9:00, 12:00, 16:45, 19:30, 23:15, 2:00 «ТСН» 7:35 «Козаки. Футбол» 9:30, 10:50, 12:20 «Міняю жінку 7» 13:45, 14:45 «Сімейні мелодрами 6» 15:45 «Найкращий ресторан з Русланом Сенічкіним» 17:10 Т/с «Величне століття. Роксолана 4» 20:15 Т/с «Свати» 21:30 Т/с «Наші пані у Варшаві» 0:00, 2:35 Комедія «Операція «Тушонка» 4:15 «Шість кадрів» 5:30 «Служба Розшуку Дітей» ІНТЕР 6:10, 5:30 «Слідство вели...» з Л. Каневським» 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 12:00, 14:00, 17:40 Новини. 7:15, 7:35, 8:10, 8:35 Ранок з Інтером 9:20 Т/с «Жереб долі», 1-3с 12:25 Т/с «Жереб долі», 4с 13:30 «Судові справи» 14:20 «Сімейний суд» 15:20 «Чекай на мене» 18:05, 19:05 «Стосується кожного» 20:00 «Подорожні» 21:00 Т/с «Особисті обставини» 22:40 Т/с «Пізнай мене, якщо зможеш» 0:30 Х/ф «П'ятниця 13-те» 2:10 Т/с Ставка більша, ніж життя 4:05 М/с «Баранчик Шон» 4:40 «Подорожні» - «Час» ІСТV 5:50 Служба розшуку дітей. 5:55, 19:20 Надзвичайні новини з К. Стогнієм. 6:50 Факти тижня з О. Соколовою. 8:45 Факти. Ранок. 9:15 Надзвичайні новини. Підсумки з К. Стогнієм. 10:05 Без гальм! 10:40 М і Ж. 11:05 Дивитись усім! 12:00, 13:20, 2:35 Х/ф «Розбірки у маленькому Токіо» 12:45, 15:45 Факти. День. 13:55, 16:20 Х/ф «Беовульф» 16:35 Х/ф «300 спартанців» 18:45, 21:05 Факти. Вечір. 20:20 Кримінальна Україна. 21:25 Т/с «Володимирська, 15» 22:20 Свобода слова з А. Куликовим 1:00 Х/ф «Людина п'їтми» 4:05 М/с Молода Ліга Справедливості НОВИЙ КАНАЛ 3:00 Великі почуття. 4:15 Зона ночі. 6:00, 7:15 Kids` Time. 6:05 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутизни» 7:20 Т/с «Друзі» 9:15 Х/ф «Геркулес» 12:33 Т/с «Не родись вродлива» 18:00 Абзац! 19:00 Дешево і сердито. 20:15 Ревізор. 22:50 Пристрасті за ревізором. 1:15 Х/ф «Серцеїд» СТБ 6:15, 16:00 «Все буде добре!» 8:15 «Зіркове життя» 10:10 Х/ф «Спортлото-82» 12:05 Х/ф «Спокута» 13:50, 20:00, 2:00 «Слідство ведуть екстрасенси» 18:00, 22:00 «Вікна-Новини» 18:30 Т/с «Коли ми вдома» 21:00 «Містичні історії 7» з Павлом Костіциним» 22:35 «Важітна у 16» 23:35 «Доньки-матері» 0:50 «Один за всіх» 3:40 «Найкраще на ТБ» КАНАЛ «УКРАЇНА» 5:50 Події тижня з Олегом Панютюю. 6:50, 7:15, 8:15 Ранок з Україною. 7:00, 8:00, 9:00, 15:00, 19:00, 1:30 Події. 9:15, 3:20 Зоряний шлях. 11:45, 5:20 Реальна містика. 13:40 Т/с «Мій», 1 і 2с 15:30 Т/с «Мій» 18:00, 4:35 Т/с «Катіна любов», 6с 19:45, 2:20 «Говорить Україна» 21:50 Футбол. Бельгія - Італія. 0:00 Великий футбол Євро-2016. ТК «КІЇВ» Профілактика. 14:00, 15:10, 23:50 «Громадська приймальня» 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 1:25, 3:10 «Столичні телевізійні новини» 16:00, 4:00 «Мультипландія» 16:20, 17:10, 3:30 «У центрі уваги» 18:50 «Паспортний стіл» 19:20, 21:25, 1:45 «Столиця» 22:30 «Служба порятунку» 22:55 «Українська Національна Лотерея» 23:20 «Життєві історії» ІСТV. 4:25 Студія Вашингтон. 4:30 Факти. 4:50 Провокатор. 5:30 Громадянська оборона. 6:30 Ранок у великому місті. 8:45 Факти. Ранок. 9:15, 19:20 Надзвичайні новини з К. Стогнієм. 10:05, 16:50 Т/с «Чужі крила» 12:15, 13:10 Х/ф «Служителі закону» 12:45, 15:45 Факти. День. 15:30, 16:20 Т/с «Відділ 44» 18:45, 21:05 Факти. Вечір. 20:20 Інсайдер. 21:25 Т/с «Володимирська, 15» 22:25 Т/с «Демони» 23:15 Х/ф «Малавіта» 1:20 Т/с «Морська поліція»	Вівторок • 14 червня УТ-1 6:00, 7:00, 8:00, 13:00, 18:30, 21:00, 1:30, 5:10 Новини. 6:10, 7:10, 8:10 Ера бізнесу. 6:15, 7:15, 8:15 Спорт. 6:20, 7:20 АгроЕра. 6:25, 7:25, 8:20, 18:00, 22:55, 23:20, 0:15 Погода. 6:30, 7:50, 8:25 Смакота. 6:35, 23:25 Золотий гусак. 7:30, 23:50 На слуху. 8:30 Паспорт.иа. 8:45, 0:20 Телемагазин. 9:00, 5:45 Вічне. 9:15, 18:55 Про головне. 9:45 Уряд на зв'язку з громадянами. 10:10, 4:15 Д/с Мости між світами 10:50 Д/с «Клуб пригод» 11:15 Д/с «Візит до Кореї» 11:45 Перша студія. 12:25 «План на завтра» з А. Рінгіс. 13:15, 18:05, 1:45, 5:00 Час-Ч. 13:40 Казки Лірника Сашка. 13:55 Хто в домі хазяїн? 14:15 Суспільний університет. 15:00 Фольк-music. 16:10 Півтвник прочанина. 16:25 Подорожні. 17:10 Т/с «Таксі» 18:15, 1:20 Новини. Світ. 19:30 Т/с «Травма» 20:20 Д/ф «Дихай» із циклу «Неоголошена війна» 21:30, 5:35 Новини. Спорт. 21:50 Війна і мир. 22:40 Класики світової літератури. 23:00 Підсумки. 1:55 Телевистава «Мартин Боруля КАНАЛ «1+1» 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 12:00, 16:45, 19:30, 23:15, 1:45 «ТСН» 6:45, 7:10, 7:40, 8:10, 9:10 Сніданок з «1+1» 7:35 «Козаки. Футбол» 9:30, 10:50, 12:20 «Міняю жінку 7» 13:45, 14:45 Сімейні мелодрами 6 15:45 «Найкращий ресторан з Русланом Сенічкіним» 17:10 Т/с «Величне століття. Роксолана 4» 20:15 Т/с «Свати» 21:30 Т/с «Наші пані у Варшаві» 0:00, 2:20 Комедія «Про що говорять чоловіки» 3:50 «Шість кадрів» ІНТЕР 6:10, 11:05, 12:25, 5:25 «Слідство вели...» з Л. Каневським» 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 12:00, 14:00, 16:00, 17:40 Новини. 7:15, 7:35, 8:10, 8:35 «Ранок з Інтером» 9:20, 22:40 Т/с «Пізнай мене, якщо зможеш» 13:30, 14:20 «Судові справи» 15:40, 16:15 «Сімейний суд» 18:05, 19:05 «Стосується кожного» 20:00 «Подорожні» 21:00 Т/с «Особисті обставини» 0:20 Х/ф «Краший захист» 2:05 Т/с Ставка більша, ніж життя 4:05 М/с «Баранчик Шон» 4:40 «Подорожні» - «Час» ІСТV. 4:25 Факти. 4:50 Провокатор. 5:30, 20:20 Громадянська оборона 6:30 Ранок у великому місті. 8:45 Факти. Ранок. 9:15, 19:20 Надзвичайні новини з К. Стогнієм. 9:50, 16:35 Т/с «Шулер» 11:55, 13:20 Х/ф «У пошуках пригод» 12:45, 15:45 Факти. День. 14:15, 16:20 Т/с «Відділ 44» 18:45, 21:05 Факти. Вечір. 21:25 Т/с «Володимирська, 15» 22:25 Т/с «Демони» 23:15 Х/ф «Втікач» 1:50 Т/с Морська поліція. Спецвідділ 3:30 М/с «Молода Ліга Справедливості» НОВИЙ КАНАЛ 3:20 Служба розшуку дітей. 3:25 Зона ночі. 5:05, 18:00 Абзац! 6:00, 7:10 Kids` Time. 6:05 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутизни» 7:15 Т/с «Друзі» 11:00 Т/с «Щасливі разом» 16:40, 19:00, 20:00 Від пацанки до панянки. 22:10 Х/ф «Наречена за будь-яку ціну» 0:00 Х/ф «Між небом і землею» 2:00 Великі почуття. СТБ 6:55, 16:00 «Все буде добре!» 8:55 «Зіркове життя» 10:45 «Важітна у 16» 11:45 «Доньки-матері» 12:45 «Х-Фактор 6» 18:00, 22:00 «Вікна-Новини» 18:30 Т/с «Коли ми вдома» 20:00, 3:10 «Слідство ведуть екстрасенси» 21:00 «Містичні історії 7» з Павлом Костіциним» 22:35 «Врятуйте нашу сім'ю 3» 2:00 «Один за всіх» КАНАЛ «УКРАЇНА» 6:00, 11:00 Реальна містика. 7:00, 8:00, 9:00, 15:00, 19:00, 1:30 Події. 7:15, 8:15 Ранок з Україною. 9:15, 3:20 Зоряний шлях. 12:00 Глядач як свідок. 13:40, 15:30 Х/ф «Кульбабка» 16:00, 5:20 Т/с «Адвокат» 18:00, 4:35 Т/с «Катіна любов», 7с 19:45, 2:20 «Говорить Україна» 21:50 Футбол. Євро-2016. Португалія - Ісландія. 0:00 Великий футбол Євро-2016. ТК «КІЇВ» 7:00 «Ранок по-київськи» 9:30 «Київ музика» 10:00 «Телемаркет» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 1:25, 3:10 «Столичні телевізійні новини» 13:10, 15:10, 23:50 «Громадська приймальня» 16:00, 3:30 «Мультипландія» 16:20, 17:10 «У центрі уваги» 19:20, 21:25, 1:45 «Столиця» 22:30 «Київські історії» 22:55 «Українська Національна Лотерея» 23:20 «Життєві історії» 6:30 «Ті, що змінюють світ з Креффо Доллар»	Середа • 15 червня УТ-1 6:00, 7:00, 8:00, 13:00, 18:30, 21:00, 1:30, 5:10 Новини. 6:15, 7:15, 8:15 Спорт. 6:20, 7:20 АгроЕра. 6:25, 7:25, 8:20, 18:00, 22:50, 23:20, 0:15 Погода. 6:30, 7:50, 8:25 Смакота. 6:35, 23:25 Золотий гусак. 7:30 Ера будівництва. 7:35, 23:50 На слуху. 8:30 Паспорт.иа. 8:45, 0:20 Телемагазин. 9:00, 5:45 Вічне. 9:15, 18:55 Про головне. 9:45, 4:15 Д/с «Мости між світами» 10:30 Д/с «Клуб пригод» 11:00 Засідання Кабінету Міністрів України. 13:15, 18:05, 1:45, 5:00 Час-Ч. 13:40 Казки Лірника Сашка. 13:55 Школа Мері Поппінс. 14:15 Суспільний університет. 15:00 Парламентські слухання у Верховній Раді України на тему: «Стратегія реінтеграції в Україну тимчасово окупованої території Автономної Республіки Крим та міста Севастополь: проблемні питання, шляхи, методи та способи» 18:15, 1:20 Новини. Світ. 19:35 Т/с «Травма» 20:30 Книга.иа. 21:30, 5:35 Новини. Спорт. 21:50 Слідство. Інфо. 22:40 Мегалот. 22:45 З перших вуст. 23:00 Підсумки. КАНАЛ «1+1» 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 12:00, 16:45, 19:30, 23:15, 1:50 «ТСН» 6:45, 7:10, 7:40, 8:10, 9:10 Сніданок з «1+1» 7:35 «Козаки. Футбол» 9:30, 10:50, 12:20 «Міняю жінку 7» 13:45, 14:45 Сімейні мелодрами 6 15:45 «Найкращий ресторан з Русланом Сенічкіним» 17:10 Т/с «Величне століття. Роксолана 4» 20:15 Т/с «Свати 2» 21:30 Т/с «Наші пані у Варшаві» 0:00, 2:25 Комедія «Про що ще говорять чоловіки» 4:00 «Шість кадрів» ІНТЕР 6:05, 11:05, 12:25, 5:25 «Слідство вели...» з Л. Каневським» 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 12:00, 14:00, 16:00, 17:40 Новини. 7:15, 7:35, 8:10, 8:35 «Ранок з Інтером» 9:20 Т/с «Пізнай мене, якщо зможеш» 13:30, 14:20 «Судові справи» 15:40, 16:15 «Сімейний суд» 18:05, 19:05 «Стосується кожного» 20:00 «Подорожні» 21:00 Т/с «Особисті обставини» 22:50 Т/с «Пізнай мене, якщо зможеш» 0:35 Х/ф «День праці» 2:35 Т/с Ставка більша, ніж життя 4:25 М/с «Баранчик Шон» 4:35 «Подорожні» - «Час» ІСТV 4:15 Студія Вашингтон. 4:20 Факти. 4:40 Провокатор. 5:25 Громадянська оборона. 6:30 Ранок у великому місті. 8:45 Факти. Ранок. 9:15, 19:20 Надзвичайні новини з К. Стогнієм. 10:10 Т/с «Шулер» 12:15, 13:10 Х/ф «Втікач» 12:45, 15:45 Факти. День. 15:30, 16:20 Т/с «Відділ 44» 16:50 Т/с «Чужі крила» 18:45, 21:05 Факти. Вечір. 20:20 Секретний фронт. 21:25 Т/с «Володимирська, 15» 22:25 Т/с «Демони» 23:15 Х/ф «Служителі закону» 1:50 Т/с Морська поліція. Спецвідділ 3:40 М/с Молода Ліга Справедливості НОВИЙ КАНАЛ 3:25 Зона ночі. 5:05, 18:00 Абзац! 6:00, 7:10 Kids` Time. 6:05 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутизни» 7:15 Т/с «Друзі» 10:55 Т/с «Щасливі разом» 12:00, 19:00 Хто зверху. 22:00 Х/ф «Жінка-кішка» 0:00 Х/ф «Санктум» 2:05 Великі почуття. СТБ 7:10, 16:00 «Все буде добре!» 9:10 «Зіркове життя» 11:00, 2:35 Х/ф «Пропала грамота» 12:40 «Х-Фактор 6» 18:00, 22:00 «Вікна-Новини» 18:30 Т/с «Коли ми вдома» 20:00 «Слідство ведуть екстрасенси» 21:00 «Містичні історії 5» з Павлом Костіциним» 22:35 Х/ф «Вавилон ХХ» 0:45 Давай поговоримо про секс КАНАЛ «УКРАЇНА» 6:00, 16:00, 5:20 Т/с «Адвокат» 7:00, 8:00, 9:00, 15:00, 19:00, 1:30 Події. 7:15, 8:15 Ранок з Україною. 9:15, 3:50 Зоряний шлях. 11:00 Реальна містика. 12:00 Глядач як свідок. 13:40, 15:30 Х/ф «Любов із пробірки» 18:00, 4:35 Т/с «Катіна любов», 8с 19:45 «Говорить Україна» 21:50 Футбол. Євро-2016. Франція - Албанія. 0:00 Великий футбол Євро-2016. 2:20 Т/с «C.S.I.: Місце злочину Маямі» ТК «КІЇВ» 7:00 «Ранок по-київськи» 9:30 «Київ музика» 10:00 «Телемаркет» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 1:25, 3:10 «Столичні телевізійні новини» 13:10, 15:10, 23:50 «Громадська приймальня» 16:00, 4:00 «Мультипландія» 16:20, 17:10, 3:30 «У центрі уваги» 19:20, 21:25, 1:45 «Столиця» 22:30 «Київська Національна Лотерея» 23:20 «Життєві історії»																																													
Четвер • 16 червня УТ-1 6:00, 7:00, 8:00, 13:00, 18:30, 21:00, 1:30, 5:10 Новини. 6:10, 7:10, 8:10 Ера бізнесу. 6:15, 7:15, 8:15 Спорт. 6:20, 7:20 АгроЕра. 6:25, 7:25, 8:20, 10:55, 18:00, 22:50, 23:20, 0:15 Погода. 6:30, 7:50, 8:25 Смакота. 6:35, 23:25 Золотий гусак. 7:30, 23:50 На слуху. 8:30 Паспорт.иа. 8:45, 0:20 Телемагазин. 9:00, 5:45 Вічне. 9:15, 18:55 Про головне. 9:50, 4:15 Д/с «Мости між світами» 10:35 Вікно до Америки. 11:00 Ре:форма. 11:30 Війна і мир. 12:10 Слідство. Інфо. 13:15, 18:05, 1:45, 5:00 Час-Ч. 13:40 Казки Лірника Сашка. 13:55 Як це? 14:15 Суспільний університет. 15:00 Спогади. 15:35 Надвечір'я. Долі. 16:30, 3:40 Світло. 17:10 Т/с «Таксі» 18:15, 1:20 Новини. Світ. 19:35 Т/с «Травма» 20:30 Prime time з Мирославою Гонгадзе. 21:30, 5:35 Новини. Спорт. 21:50 «Схеми» з Н. Седельською. 22:15 Переселенці. 22:40 З перших вуст. 23:00 Підсумки. 1:55 Телевистава «Камінний хрест» КАНАЛ «1+1» 6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 12:00, 16:45, 19:30, 23:15, 1:50 «ТСН» 6:45, 7:10, 7:40, 8:10, 9:10 Сніданок з «1+1» 7:35 «Козаки. Футбол» 9:30 «Міняю жінку 7» 10:50, 12:20 «Міняю жінку 8»	13:45, 14:45 Сімейні мелодрами 6 15:45 «Найкращий ресторан з Русланом Сенічкіним» 17:10 Т/с «Величне століття. Роксолана 4» 20:15 Т/с «Свати 2» 21:30 Т/с «Наші пані у Варшаві» 0:00, 2:25 Комедія «День радіо» 4:05 «Шість кадрів» ІНТЕР 6:05, 11:05, 12:25, 5:25 «Слідство вели...» з Л. Каневським» 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 12:00, 14:00, 16:00, 17:40 Новини. 7:15, 7:35, 8:10, 8:35 «Ранок з Інтером» 9:20, 22:40 Т/с «Пізнай мене, якщо зможеш» 13:30, 14:20 «Судові справи» 15:40, 16:15 «Сімейний суд» 18:05, 19:05 «Стосується кожного» 20:00 «Подорожні» 21:00 Т/с «Особисті обставини» 0:30 Т/с «Марафонець» 2:40 Т/с Ставка більша, ніж життя 4:25 «Подорожні» - «Час» 5:10 М/с «Баранчик Шон» ІСТV. 4:25 Студія Вашингтон. 4:30 Факти. 4:50 Провокатор. 5:30 Громадянська оборона. 6:30 Ранок у великому місті. 8:45 Факти. Ранок. 9:15, 19:20 Надзвичайні новини з К. Стогнієм. 10:05, 16:50 Т/с «Чужі крила» 12:15, 13:10 Х/ф «Служителі закону» 12:45, 15:45 Факти. День. 15:30, 16:20 Т/с «Відділ 44» 18:45, 21:05 Факти. Вечір. 20:20 Інсайдер. 21:25 Т/с «Володимирська, 15» 22:25 Т/с «Демони» 23:15 Х/ф «Малавіта» 1:20 Т/с «Морська поліція»	Спецвідділ» 2:45 Стоп-10. 3:35 М/с Молода Ліга Справедливості НОВИЙ КАНАЛ 3:25 Служба розшуку дітей. 3:30 Зона ночі. 5:15, 18:00 Абзац! 6:00, 7:20 Kids` Time. 6:05 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутизни» 7:25 Т/с «Друзі» 12:10 Т/с «Не родись вродлива» 17:35, 19:00, 20:00 Суперінтуїція. 21:30 Х/ф «Охоронець» 0:10 Х/ф «Адвокат диявола» 3:00 Великі почуття. СТБ 7:00, 16:00 «Все буде добре!» 9:00 «Зіркове життя» 10:45 Х/ф «Вавилон ХХ» 12:45 «Врятуйте нашу сім'ю 3» 18:00, 22:00 «Вікна-Новини» 18:30 Т/с «Коли ми вдома» 20:00, 1:50 «Слідство ведуть екстрасенси» 21:00 «Містичні історії 5» з Павлом Костіциним» 22:35 «Я соромлюсь свого тіла 2» 0:40 «Один за всіх» КАНАЛ «УКРАЇНА» 6:00, 16:00, 5:20 Т/с «Адвокат» 7:00, 8:00, 9:00, 15:00, 19:00, 1:30 Події. 7:15, 8:15 Ранок з Україною. 9:15, 3:50 Зоряний шлях. 11:00 Реальна містика. 12:00 Глядач як свідок. 13:40, 15:30 Х/ф «Марна жертва» 18:00, 4:35 Т/с «Катіна любов», 9с 18:50 Футбол. Євро-2016. Україна - Північна Ірландія. 21:50 Футбол. Євро-2016. Німеччина - Польща. 0:00 Великий футбол Євро-2016. 2:20 Т/с «C.S.I.: Місце злочину Маямі»	7:00 «Ранок по-київськи» 9:30 «Київ музика» 10:00 «Телемаркет» 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 1:25, 3:10 «Столичні телевізійні новини» 13:10, 15:10, 23:50 «Громадська приймальня» 16:00, 4:00 «Мультипландія» 16:20, 17:10, 3:30 «У центрі уваги» 19:20, 21:25, 1:45 «Столиця» 22:30 «Прогулянки містом» 22:55 «Національна Лотерея» 23:20 «Київські історії» АНЕКДОТ Дружина поїхала у відрядження. Чоловік будить дитину і веде в садок. Прийшли в один, а їм кажуть: «Це не наша дитина!» Прийшли в інший - та ж історія. Сідають в автобус, їдуть. Дитина каже: - Тату, ще один садок, і я спізнюся до школи... *** - Ну як на співбесіду сховає? Успішно? - Так. Ось степлер у них позичив... *** - Як називається блондинка, перефарбувавшись в шатенку? - Штучний інтелект. *** Блондинка каже подрузі: - А я вчора у окуліста була. - Що сказав? - Сказав, щоб я абетку вчила.																																												
ПОГОДА В БУЧІ <table><tr><th colspan="2">НІЧ</th><th colspan="2">ДЕНЬ</th></tr><tr><td>Сб 11.06</td><td> Малооблачно, невеликий дощ</td><td>+14</td><td> Пасмурно, сильний дощ</td><td>+16</td></tr><tr><td>Вс 12.06</td><td> Ясно</td><td>+11</td><td> Ясно</td><td>+19</td></tr><tr><td>Пн 13.06</td><td> Ясно</td><td>+9</td><td> Пасмурно, дощ</td><td>+17</td></tr><tr><td>Вт 14.06</td><td> Малооблачно</td><td>+15</td><td> Малооблачно, дощ, проза</td><td>+21</td></tr><tr><td>Ср 15.06</td><td> Пасмурно, невеликий дощ</td><td>+17</td><td> Малооблачно, дощ, проза</td><td>+20</td></tr><tr><td>Чт 16.06</td><td> Малооблачно, невеликий дощ</td><td>+15</td><td> Облачно, сильний дощ, проза</td><td>+20</td></tr><tr><td>Пт 17.06</td><td> Ясно</td><td>+15</td><td> Малооблачно, дощ, проза</td><td>+21</td></tr><tr><td>Сб 18.06</td><td> Ясно</td><td>+14</td><td> Малооблачно</td><td>+26</td></tr></table>				НІЧ		ДЕНЬ		Сб 11.06	Малооблачно, невеликий дощ	+14	Пасмурно, сильний дощ	+16	Вс 12.06	Ясно	+11	Ясно	+19	Пн 13.06	Ясно	+9	Пасмурно, дощ	+17	Вт 14.06	Малооблачно	+15	Малооблачно, дощ, проза	+21	Ср 15.06	Пасмурно, невеликий дощ	+17	Малооблачно, дощ, проза	+20	Чт 16.06	Малооблачно, невеликий дощ	+15	Облачно, сильний дощ, проза	+20	Пт 17.06	Ясно	+15	Малооблачно, дощ, проза	+21	Сб 18.06	Ясно	+14	Малооблачно	+26
НІЧ		ДЕНЬ																																													
Сб 11.06	Малооблачно, невеликий дощ	+14	Пасмурно, сильний дощ	+16																																											
Вс 12.06	Ясно	+11	Ясно	+19																																											
Пн 13.06	Ясно	+9	Пасмурно, дощ	+17																																											
Вт 14.06	Малооблачно	+15	Малооблачно, дощ, проза	+21																																											
Ср 15.06	Пасмурно, невеликий дощ	+17	Малооблачно, дощ, проза	+20																																											
Чт 16.06	Малооблачно, невеликий дощ	+15	Облачно, сильний дощ, проза	+20																																											
Пт 17.06	Ясно	+15	Малооблачно, дощ, проза	+21																																											
Сб 18.06	Ясно	+14	Малооблачно	+26																																											
В сім'ї суперечка, хто піде забирати сина із садочка. Чоловік: - Я тобі шубу подарував? - Подарував. - Зимові чоботи подарував? - Подарував. - Ось і йди забирати сина! - А чому не ти? - В чому? В шкарпетках і з пінкою для гоління?																																															

П'ятниця • 17 червня

УТ-1

6:00,7:00,8:00,13:00,18:15,
21:00,1:30,5:10 Новини.
6:15,7:15,8:15 Спорт.
6:20,7:20 АгроЕра.
6:25,7:25,8:20,11:10,22:50,
23:20,0:15 Погода.
6:30,7:50,8:25 Смакота.
6:35,23:25 Золотий гусак.
7:30 Ера будівництва.
7:35,23:50 На слуху.
8:30 Територія закону.
8:35 Паспорт.иа.
8:45,0:20 Телемагазин.
9:00,5:45 Вічне.
9:15,18:30 Про головне.
9:50 Д/с «Мости між світами»
10:35 Д/с «Клуб пригод»
11:20 Чоловічий клуб.
11:55 Вересень.
12:25 «Схеми» з Н. Седлецькою.
13:15,5:00 Час-Ч.
13:40 Казки Лірника Сашка.
13:55 Хочу бути.
14:15 Суспільний університет.
15:00 Театральні сезони.
15:35 Віра. Надія. Любов.
16:35 Гра долі.
17:10 Т/с «Таксі»
18:00,1:20 Новини. Світ.
19:10 Х/ф «Білий птах з чорною ознакою»
21:30,5:35 Новини. Спорт.
21:50 Перша студія.
22:40 З перших вуст.
23:00 Підсумки.
1:45 Музичне турне.
2:45 Телевистава «Задля Натуся»
4:35 Уряд на зв'язку з громадянами.

КАНАЛ «1+1»

6:00,7:00,8:00,9:00,12:00,
16:45,19:30,3:05 «ТСН»
6:45,7:10,7:40,8:10,
9:10 Сніданок з «1+1»
7:35 «Козаки. Футбол»
9:30,10:50,12:20 «Міняю жінку 8»
13:45,14:45 «Сімейні мелодрами 6»
15:45 «Найкращий ресторан з Русланом Сенічкіним»
17:10 Т/с «Величне століття. Роксолана 4»
20:20 «Сватики»

22:20 «Світське життя»
23:20 «Вечірній Київ»
1:25,3:30 Драма «Захар Беркут»
5:05 «Шість кадрів»

ІНТЕР

6:05,11:05,12:25 «Слідство вели...» з Л. Каневським»
7:00,7:30,8:00,8:30,9:00,12:00,
14:00,16:00,17:40 Новини.
7:15,7:35,8:10,8:35 Ранок з Інтером
9:20 Т/с «Пізнай мене, якщо зможеш»
13:30,14:20 «Судові справи»
15:40,16:15 «Сімейний суд»
18:05 «Стосується кожного»
20:00 «Подоробиці»
21:00 «Чорне дзеркало»
23:30 Х/ф «Піти, щоб залишитися»
1:40 «Подоробиці» - «Час»
2:25 Т/с Ставка більша, ніж життя
4:15 «Таємниці пірамід»
4:50 «Чекай на мене»

ІСТV

4:15 Служба розшуку дітей.
4:20 Студія Вашингтон.
4:25 Факти.
4:45 Провокатор.
5:30 Громадянська оборона.
6:30 Ранок у великому місті.
8:45 Факти. Ранок.
9:15,19:20 Надзвичайні новини з К. Стогнієм.
9:55,16:50 Т/с «Чужі крила»
11:50,13:20 Х/ф «Малавіта»
12:45,15:45 Факти. День.
14:30,16:20 Т/с «Відділ 44»
18:45,21:05 Факти. Вечір.
20:20 Антизомбі.
21:25,22:00 Т/с «На трьох»
23:25 Х/ф «Золото дурнів»
1:40 Т/с «Морська поліція. Спецвідділ»
3:45 М/с «Молода Ліга Справедливості»

НОВИЙ КАНАЛ

3:25 Служба розшуку дітей.
3:30 Зона ночі.
5:05,18:00 Абзац!
6:00,7:20 Kids` Time.
6:05 М/с «Кунг-фу Панда: Легенди крутизни»

7:25 Т/с «Друзі»
10:15 Серця трьох 3.
19:00 Х/ф «Володар перснів: Братство перся»
22:40 Х/ф «Володар перснів: Дві фортеці»
2:10 Суперінтіуція.

СТБ

5:50,18:30 Т/с «Коли ми вдома»
7:10 «Зіркове життя»
9:05 Х/ф «Тариф на кохання»
10:50 Х/ф «Катерина. Сім'я»
18:00,22:00 «Вікна-Новини»
19:45 Х/ф «Не підганяй кохання»
22:35 Х/ф «Домоправитель»
0:25 «Слідство ведуть екстрасенси»

КАНАЛ «УКРАЇНА»

6:00 Т/с «Адвокат»
7:00,8:00,9:00,15:00,19:00,1:30 Події.
7:15,8:15 Ранок з Україною.
9:15,5:30 Зоряний шлях.
11:00 Реальна містика.
12:00 Глядач як свідок.
13:40 Т/с «Дім без виходу», 1 і 2с
15:30 Т/с «Дім без виходу»
18:00,4:45 Т/с «Катіна любов»10с
19:45,3:40 «Говорить Україна»
21:50 Футбол. Євро-2016. Іспанія - Туреччина.
0:00 Великий футбол Євро-2016.
2:20 Т/с «С.С.I.: Місце злочину Маямі»

ТК «КИЇВ»

7:00 «Ранок по-київськи»
9:30 «Київ музика»
10:00 «Телемаркет»
13:00,15:00,17:00,19:00 «Столичні телевізійні новини»
13:10,15:10,1:00 «Громадська приймальня»
16:00,5:00 «Мультияндія»
16:20,17:10,3:35,
4:10 «У центрі уваги»
19:20,2:35 «Столиця»
20:30 «Шлустер. Live»
0:30 «Національна Лотерея»
0:35 «Прогулянки містом»

Субота • 18 червня

УТ-1

6:00 Підсумки.
6:15,7:00,8:00,9:00,13:10,15:20,
17:25,22:45,23:15,0:05 Погода.
6:20 У просторі буття.
7:05 АгроЕра. Підсумки.
7:15 Шеф-кухар країни.
8:10 Смакота.
8:35 Золотий гусак.
8:45,0:20 Телемагазин.
9:10 Мистецький пульс Америки.
9:40 Як це?
10:10 Хто в домі хазяїн?
10:35 Хочу бути.
10:55 Школа Мері Поппінс.
11:10 Казки Лірника Сашка.
11:30 М/с «Казки Андерсена. Сучасне прочитання»
13:25 Х/ф «Втручання мами»
15:30 Чоловічий клуб. Спорт.
16:50 Чоловічий клуб.
17:35 Т/с «Мафіоза»
20:30 На пам'ять.
21:00,5:35 Новини.
21:35 Дорога до Ріо-2016.
22:05,4:50 Історія музики з Бобом Россом.
22:40 Мегалот.
23:00 Територія закону.
23:20 День Янгола.
1:20 Музичне турне.
2:25 Надвечір'я. Долі.
3:20 «Мина Мазайло», 1с
5:05 Д/ф «Шість ярдів грації»

КАНАЛ «1+1»

7:00,19:30 «ТСН»
8:00 «Сніданок. Вихідний»
10:00 «Світське життя»
11:00 Т/с «Наші пані у Варшаві»
16:00,21:20 «Вечірній квартал»
17:35,18:30 «Розсміши коміка 6»
20:15 «Жінка-банкомат»
23:15,3:05 Комедія «Персонаж»
1:20 «Вечірній Київ»
4:50 «Шість кадрів»

ІНТЕР

6:45,2:10 «Подоробиці» - «Час»
7:50 М/ф «Крокодил Гена»
9:00,3:55 Х/ф Принцеса на бобах
11:10 Т/с «Особисті обставини», 1-8с
18:10,20:30 «Ювілейний концерт Ігоря Крутого»

20:00 «Подоробиці»
22:30 Т/с «Одружити Казанову»
2:40 Х/ф «Всього один поворот»

ІСТV.

4:30 М/с «Муча Луча»
5:10 Факти.
5:30 М/с «Том і Джері у дитинстві»
6:10,3:45 Стоп-10.
7:05 Провокатор.
8:00 Кримінальна Україна.
8:55 Секретний фронт.
10:50 Антизомбі.
11:50 Громадянська оборона.
12:45 Факти. День.
13:05 Інсайдер.
14:00 Т/с «Демони»
16:35 Х/ф «Золото дурнів»
18:45 Факти. Вечір.
19:20 Надзвичайні новини.
Підсумки з К. Стогнієм.
20:05 Х/ф «Два стволи»
22:05 Х/ф «Швидше кулі»
0:00 Х/ф «Ніндзя-убивця»
1:50 Т/с «Морська поліція. Спецвідділ»

НОВИЙ КАНАЛ

3:40 Служба розшуку дітей.
3:45 Зона ночі.
5:15 Абзац!
6:05,9:00 Kids` Time.
6:10 М/с «Пінгвіни Мадагаскару»
9:05 Дешево і сердито.
10:15 Ревізор.
12:55 Пристрасті за ревізором.
15:20 Від пацанки до панянки.
17:30 М/ф «Тор: Легенда вікінгів»
19:10 М/ф «Ронал-варвар»
21:00 Х/ф «Усе можу»
22:45 Х/ф «Гарольд і Кумар идуть у відриг»
0:15 Х/ф «Наречена за будь-яку ціну»
2:15 Великі почуття.

СТБ

5:45 «ВусоЛапоХвіст»
7:55 «Караоке на Майдані»
8:50 «Все буде смачно!»
9:50 «Подорож тітки Алли Італією»
13:05 Х/ф «Баламут»
14:55 Х/ф «Не підганяй кохання»
17:10 Х/ф «Домоправитель»

19:00 Х/ф «Вітер в обличчя»
22:55 «Давай поговоримо про секс»
0:50 «Слідство ведуть екстрасенси»

КАНАЛ «УКРАЇНА»

7:00,15:00,19:00,1:30 Події.
7:10 Зоряний шлях.
9:10 Т/с «Дім без виходу»
13:00 Т/с «Вагітна бабуся», 1 і 2с
15:20 Т/с «Вагітна бабуся»
17:15 Т/с «Коли зацвіте багульник», 1 і 2с
19:40 Т/с «Коли зацвіте багульник»
21:50 Футбол. Євро-2016. Португалія - Австрія.
22:00 Великий футбол Євро-2016.
2:20 Реальна містика.
3:50 Т/с «Черговий лікар»

ТК «КИЇВ»

8:00 «Ранок по-київськи»
9:30 «Київ музика»
10:00 «Телемаркет»
13:00 «Концерт М. Поплавського у Варшаві»
14:10,16:00,5:00 «Мультияндія»
14:50 «Паспортний стіл»
15:00,17:00,19:00,21:00,
23:00,1:25,3:10 «Столичні телевізійні новини»
15:10,16:20,17:10,
23:50 «У центрі уваги»
19:20,21:25,1:45,3:30 «Столиця»
22:30,4:30 «Життєві історії»
22:55 «Українська Національна Лотерея»
23:20 «Прогулянки містом»

АНЕКДОТ

Ох... Коли я згадую про неї, голову відвідують безглузді думки, серце починається радісно битися, на обличчі з'являється якась надія і дурнувата посмішка, а очі світаються щастям...
- Оооо, і хто ж вона???
- Пятниця!

Неділя • 19 червня

УТ-1

6:00 Світ православ'я.
6:30,7:30,8:15,12:15,13:55,
16:15,20:45,23:15,0:05 Погода.
6:45 Крок до зірок.
7:35 Світ on-line.
8:00 Золотий гусак.
8:20 Смакота.
8:45,0:20 Телемагазин.
9:00 Богослужіння у День Святої Трійці.
12:00 Путівник прочанина.
12:20 Гра долі.
12:55 Мистецькі історії.
13:30 Спогади.
14:00 Театральні сезони.
14:35 Фольк-music.
16:30 Х/ф «Святий Філіпп. Я вибираю рай»
21:00,5:35 Новини.
21:40 Перша шпальта.
22:15 Книга.иа.
22:40,4:50 Історія музики з Бобом Россом.
23:00 Паспортний сервіс.
23:20 День Янгола.
1:20 Музичне турне.
2:25 Віра. Надія. Любов.
3:15 «Мина Мазайло», 2с
5:05 Д/ф «Йога»

КАНАЛ «1+1»

6:05 «Однокласники»
6:55 «Жінка-банкомат»
8:00 «Сніданок. Вихідний»
9:00 «Лото-Забави»
9:40 «Маша і ведмідь»
9:50 М/ф «Козаки. Футбол»
10:05 «ТСН»
11:00 «Світ навиворіт 5»
12:05 Т/с «Наші пані у Варшаві»
13:55 Т/с «Свати»
16:55 Т/с «Свати 2»
19:30 «ТСН-Тиждень»
21:00,2:35 Мелодрама «Обраниця»
1:10 Д/ф «Кобзар»

ІНТЕР

5:35 «Подоробиці» - «Час»
6:05,2:35 Х/ф «Артист із Кохановки»
7:20 М/ф «Малюк і Карлсон»
7:50 М/ф «Карлсон повернувся»
8:10 «Вдалил проект»
9:00 «Готуємо разом»
10:00 «Орел і решка. Навколосвітня подорож»
11:00 «Орел і решка. Шопінг»
12:00 Х/ф «Піти, щоб залишитися»
14:00 «Ювілейний концерт Ігоря Крутого»
17:45,21:30 Т/с «Батьківський інстинкт»
20:00 «Подоробиці тижня»
23:05 Т/с «Одружити Казанову»

ІСТV

4:30 М/с «Муча Луча»
4:50 Факти.
5:20 М/с «Том і Джері у дитинстві»
6:00 Стоп-10.
7:00 Провокатор.
7:50 Зірка YouTube.
9:00 Дивитись усім!
10:00 Без гальм.

10:35 М і Ж.
11:00 Х/ф «Година пік»
12:45 Факти. День.
13:05 Х/ф «Містер Крутий»
14:45 Х/ф «Швидше кулі»
16:40 Х/ф «Два стволи»
18:45 Факти тижня з О. Соколовою.
20:25 Х/ф «Я, Франкенштейн»
22:05 Х/ф «Дівчина з тату дракона»
1:10 Х/ф «Ніндзя-убивця»
2:50 Т/с «Морська поліція. Спецвідділ»

НОВИЙ КАНАЛ

3:10,2:10 Великі почуття.
4:05 Зона ночі.
6:00,10:00 Kids` Time.
6:05 М/с «Дракони: Вершники Йолопа»
8:15 М/ф «Тор: Легенда вікінгів»
10:05 Х/ф «Ельдорадо»
14:00 М/ф «Ронал-варвар»
15:40 Х/ф «Усе можу»
17:30,0:25 Х/ф «Тупий і ще тупіший: Коли Гаррі зустрів Ллойда»
19:00 Х/ф «Тупий і ще тупіший»
21:00 Х/ф «Супернянь»
22:45 Х/ф «Супернянь 2»

СТБ

5:55 «ВусоЛапоХвіст»
7:00 «Все буде добре!»
9:00 «Все буде смачно!»
10:15 «Караоке на Майдані»
11:10 Х/ф «Вітер в обличчя»
15:10 «Містичні історії 7» з Павлом Костіциним»
19:00,0:55 «Слідство ведуть екстрасенси»
23:00 Я соромлюсь свого тіла 2

КАНАЛ «УКРАЇНА»

6:50,1:30 Події.
7:30 Т/с «Черговий лікар»
9:25 Х/ф «Марна жертва»
11:15 Т/с «Коли зацвіте багульник»
15:00 Х/ф «Соло на Саксофоні»
17:00 Т/с «Недолуга невістка», 1 і 2с (2 категорія).
19:00,5:50 Події тижня з Олегом Панютюю.
20:00 Т/с «Недолуга невістка»
21:50 Футбол. Євро-2016. Швейцарія - Франція.
0:00 Великий футбол Євро-2016.
2:20 Т/с «Катіна любов», 6-9с

ТК «КИЇВ»

8:00 «Ранок по-київськи»
9:30 «Київ музика»
10:00 «Телемаркет»
13:00 «Вікно в Європу М. Поплавського»
13:30 «Київські історії»
14:05 «Служба порятунку»
14:35 «Гаряча лінія «102»
15:00,0:00 «У центрі уваги»
18:50,23:30 «Прогулянки містом»
19:20,21:30,2:30 «Столиця»
21:00,23:00,2:00 «СТН-тижневик»
22:35,1:40 «СТН-спорт-тижневик»
22:55 «Національна Лотерея»
4:00 «Мультияндія»

Євро-2016: детальний календар усіх матчів

Чемпіонат Європи-2016 відкриться матчем Франція - Румунія 10 червня, який пройде в Сен-Дені о 22:00 за Києвом. Нагадаємо, для України Євро стартує 12 червня матчем проти Німеччини.

ГРУПОВИЙ ЕТАП (час київський)

10 червня 22:00 (Сен-Дені): Франція - Румунія - група А

11 червня, 16:00 (Ланс): Албанія - Швейцарія - група А
11 червня, 19:00 (Бордо): Уельс - Словаччина - група В
11 червня, 22:00 (Марсель): Англія - Росія - група В

12 червня, 16:00 (Париж): Туреччина - Хорватія - група Д
12 червня, 19:00 (Ніцца): Польща - Північна Ірландія - група С
12 червня, 22:00 (Лілля): Німеччина - Україна - група С

13 червня, 16:00 (Тулуза): Іспанія - Чехія - група Д
13 червня, 19:00 (Сен-Дені): Ірландія - Швеція - група Е
13 червня, 22:00 (Ліон): Бельгія - Італія - група Е

14 червня, 19:00 (Бордо): Австрія - Угорщина - група F
14 червня, 22:00 (Сент-Етьєн): Португалія - Ісландія - група F

15 червня, 16:00 (Лілля): Росія - Словаччина - група В
15 червня, 19:00 (Париж): Румунія - Швейцарія - група А
15 червня, 22:00 (Марсель): Франція - Албанія - група А

16 червня, 16:00 (Ланс): Англія - Уельс - група В
16 червня, 19:00 (Ліон): Україна - Північна Ірландія - група С
16 червня, 22:00 (Сен-Дені): Німеччина - Польща - група С

17 червня, 16:00 (Тулуза): Італія - Швеція - група Е
17 червня, 19:00 (Сент-Етьєн): Чехія - Хорватія - група Д
17 червня, 22:00 (Ніцца): Іспанія -

Туреччина - група D

18 червня, 16:00 (Бордо): Бельгія - Ірландія - група Е
18 червня, 19:00 (Марсель): Ісландія - Угорщина - група F
18 червня, 22:00 (Париж): Португалія - Австрія - група F

19 червня, 22:00 (Лілля): Швейцарія - Франція - група А
19 червня, 22:00 (Ліон): Румунія - Албанія - група А

20 червня, 22:00 (Сент-Етьєн): Словаччина - Англія - група В
20 червня, 22:00 (Тулуза): Росія - Уельс - група В

21 червня, 19:00 (Париж): Північна Ірландія - Німеччина - група С
21 червня, 19:00 (Марсель): Україна - Польща - група С
21 червня, 22:00 (Бордо): Хорватія - Іспанія - група Д
21 червня, 22:00 (Ланс): Чехія - Туреччина - група D

22 червня, 19:00 (Ліон): Угорщина - Португалія - група F
22 червня, 19:00 (Сен-Дені): Ісландія - Австрія - група F
22 червня, 22:00 (Ніцца): Швеція - Бельгія - група Е
22 червня, 22:00 (Лілля): Італія - Ірландія - група Е

ПЛЕЙ-ОФФ 1/8 ФІНАЛУ

25 червня, 16:00 (Сент-Етьєн): Друге місце в групі А - Друге місце в групі С - Матч 1
25 червня, 19:00 (Париж): Перше місце в групі В - Третє місце в групі А / С / D - Матч 2
25 червня, 22:00 (Ланс): Перше місце в групі D - Третє місце в групі В / Е / F - Матч 3

26 червня, 16:00 (Ліон): Перше місце в групі А - Третє місце в групі С / D / Е - Матч 4
26 червня, 19:00 (Лілля): Перше місце в групі С - Третє місце в групі А / В / F - Матч 5
26 червня, 22:00 (Тулуза): Перше

ФУТБОЛ



місце в групі F - Друге місце в групі Е - Матч 6

27 червня, 19:00 (Сен-Дені): Перше місце в групі Е - Друге місце в групі D - Матч 7
27 червня, 22:00 (Ніцца): Друге місце в групі В - Друге місце в групі F - Матч 8

1/4 ФІНАЛУ

30 червня, 22:00 (Марсель): Переможець матчу 1 - Переможець матчу 3 - ЧФ1

1 липня, 22:00 (Лілля): Переможець матчу 2 - Переможець матчу 6 - ЧФ2

2 липня, 22:00 (Бордо): Переможець матчу 5 - Переможець матчу 7 - ЧФ3

3 липня, 22:00 (Сен-Дені): Переможець матчу 4 - Переможець матчу 8 - ЧФ4

1/2 ФІНАЛУ

6 липня, 22:00 (Ліон): Переможець ЧФ1 - Переможець ЧФ2 - ПФ1

7 липня, 22:00 (Марсель): Переможець ЧФ3 - Переможець ЧФ4 - ПФ2

ФІНАЛ

10 липня, 22:00 (Сен-Дені): Переможець ПФ1 - Переможець ПФ2

САДІВНИКАМ І ГОРОДНИКАМ

Овочам сподобається

Огірки

• Щоб більше було батогів у огірків, а відтак і зав'язів, зробить прищипку центрального батого рослини після 6 листа.

• Обприскування огіркових батогів витяжкою з золи пригнічує поширення несправжньої борошнистої роси.

Помідори

• Якщо висаджені в ґрунт помідори погано ростуть, опудріть їх деревною золою. Некоренеve підживлення надасть сприятливу дію на молоді, ще незміцнілі рослини.

• У період масового дозрівання помідорів ґрунт слід тримати в помірно зволоженому стані. Підвищена вологість може

знизити в плодах вміст сухих речовин, викликати їх розтріскуванню і загнивання.

Перець

• Під час цвітіння перець корисно підгодувати тижневим настоем, приготованим з 100 л води, 5-6 кг дрібно нашаткованої кропиви, відра коров'яку і двох склянок золи. На куш витрачають літр суміші.

• Під час плодоношення рослинам рекомендується провести два підживлення. У перший раз використовують суміш, приготовану з 100 л води і 0,5 відра курячого посліду, а через 12 днів – розчин з 100 л води, відра коров'яку, чверті відра пташиного посліду і склянки сечовини.

• Час від часу корисно посипати ґрунт золою, витрачаючи на квадратний метр близько двох склянок.

БУДЬТЕ ЗДОРОВІ

тем для протидії цьому негативному впливу. Насамперед, це - антиоксидантна система, яка допомагає організму справлятися з цими порушеннями.

Якщо людина здорова, то вплив магнітної бурі не відчувається. І навпаки, найбільше страждають від цього природного явища психічно хворі люди, гіпертоніки або важкі гіпертоніки, люди після інсульту, інфаркту. Вони відчувають погіршення протягом декількох днів.

Якщо ваш організм реагує на наближення магнітної бурі, фахівці радять висипатися, харчуватися продуктами, насиченими мінералами і вітамінами, обмежити споживання алкоголю аж до повної відмови, побільше бувати на свіжому повітрі, пити воду або тонізуючі напої, зокрема зелений чай. А пенсіонерам потрібно обмежити фізично виснажливу працю на дачі під палючим сонцем.

Підготувала Алла БАГІРОВА

ПРИРОДА - ЛІКАР

ЧИМ КОРИСНА КОРИЦЯ?

Кориця - це продукт, відомий як пряність, часто застосовується для приготування різних страв та напоїв. Мало хто знає про корисні властивості кориці, а адже вона вже дуже давно застосовується в багатьох народних рецептах.

ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО КОРИЦЮ

Багато хто знає про користь кориці для діабетиків, а точніше про те, що вона знижує рівень глюкози в крові. Щоб уникнути небажаних проблем, достатньо перед початком трудового дня прийняти пів чайної ложки кориці.

Але кориця корисна не тільки для діабетиків, чай з корицею не зашкодить нікому. Важливо пам'ятати, що кориця в булочках і пиріжках - не завжди корисна. Коли вона стикається з жирною їжею, то її дія нейтралізується. Найкраще додавати її як приправу в чай, каву, пластівці, сир або соки.

Якщо ви страждаєте хронічними захворюваннями дихальних шляхів, то кориця допоможе значно скоротити ризик простудних захворювань. Також вона корисна для людей із проблемами шлунково-кишкового тракту.

Багато хто знає старовинний бабусин рецепт - ліки від усіх хвороб. В нього входить мед і кориця. Сучасні наукові дослідження доводять, що таке поєднання чудово впливає на організм людини. Зрозуміло, що тільки медом і корицею вилікуватися повністю навряд чи вийде, але як додатковий засіб, дуже навіть підійде, особливо для лікування серцево-судинних захворювань.

Люди, які надають перевагу на сніданок бутерброду з медом і корицею і п'ють теплий трав'яний чай, рідше страждають від інсульту чи інфаркту. Також вона корисна людям, які страждають від різних вікових змін.



КОРИЦЯ ДЛЯ СХУДНЕННЯ

Поєднання меду та кориці буде не менш корисно тим, хто хоче знизити свою вагу і скоротити об'єми тіла. І мед, і кориця є антисептиками, вони вбивають паразитів та шкідливі бактерії. Бували випадки, що навіть люди з ожирінням худнули завдяки чаю з корицею і медом.

Що потрібно, щоб зробити смачний і корисний чай? Берете корицю в порошок і мед у співвідношенні 2:1. Залити корицю гарячою водою, дати постояти десь півгодинки. Коли трохи охолоне, додати мед і залишити на ніч у холодильнику. Приготувати чай краще перед сном. Перед сніданком натщесерце випити півсклянки цього чаю, та трохи залишити що б допити перед сном.

Цей рецепт відомий дуже давно. Використовуючи рецепти наших бабусь, можна значно поправити своє здоров'я і повернути стрункість.

ДОБРІ СПРАВИ

«Браслети виживання»

200 тисяч браслетів, які рятують життя нашим бійцям, волонтерами відправлено на фронт.

Повернувшись з чергової поїздки на схід країни, голова громадського формування «Бучанська Варта», волонтер Богдан Яворський розповів про нашого бійця, якому браслет з паракорду врятував життя.

Що це за браслет і як він може стати у нагоді знає і бучанка Оксана Ковальова, яка навчилася плести паракорди і передає їх для військових на передову.

ПАРАКОРД – УНІВЕРСАЛЬНА РІЧ

Сплетений з мотузки браслет, на перший погляд звичайна прикраса - стильний аксесуар. А ще талісман, який оберігає від ворога. Також такий браслет може виручити в екстремальній ситуації й навіть врятувати людське життя.

А зробити такий браслет досить просто. У цьому ми переконалися особисто завдяки пані Оксані, яка навчила нас основному виду плетіння з паракорду.

Оксана Ковальова входить до складу організації «Браслети виживання для армії», де протягом двох років виготовляють паракорди і передають в зону АТО.

Паракорд - універсальний браслет, виготовлений з надміцної нейлонової мотузки, у серцевині якої знаходяться 7 витих мотузочків. Цінність браслета з паракорду полягає в тому, що при необхідності його можна за кілька секунд розплести в 3-6-метрову мотузку, яка з легкістю витримає вагу дорослої людини.

«Бували випадки, коли на фронті витягали тонку нитку із джгута і зашивали рану», - ділиться Оксана, яка в такий спосіб долучилася до допомоги бійцям в АТО. І додає: «Зараз ми, прислухаючись порад медиків, закріплюємо браслети на карабінах. А ще передаємо разом з талісманом маленькі ляльки-мотанки, які в першу чергу оберігають наших військових і нагадують про жінок, які чекають на них живих і здорових вдома. А браслети - нехай краще будуть талісманом».

Мотузка ця - дійсно дивовижна. Головне нею можна перев'язати рану і навіть зробити носі для людини. А якщо витягнути волосін, то не неї можна і рибу вловити, напнути як тятину для лука, пастки для тварин. Підійде паракорд і для ремонту речей, одягу, взуття, укріплення плоту або укриття. В екстремальних ситуаціях, коли необхідно здійснити підйом або спуск людини, а під рукою нічого немає, підійде теж браслет з паракорду. Незамінна мотузка у якості наручників, тросу, кріплення вантажів, сушки білизни.

До речі, паракорд витримує динамічне навантаження до 250 кг. Такі браслети популярні з 50-х років. Їх використовують у середовищі військових США. Зважаючи на велику кількість можливостей у застосуванні, українці почали забезпечувати і наших військових такими браслетами.



Як браслет врятував життя

Перша партія браслетів виживання, яку передала Оксана через бучанських волонтерів для військових, стала корисною і цінною. Хоча спочатку деякі бійці досить скептично поставилися до виробів ручної роботи і не всі одразу повдягали паракорди. Та коли саперу з «Айдару» він врятував життя, ставлення у бійців змінилося. Де-хто носить зараз і два, і три на обох руках.

Якщо ви хочете допомогти майстрам зібрати гроші на матеріали для браслетів виживання - відпрвіть переказ на картку Приватбанку: 5457 0923 0207 5936, Кравченко Олені Василівні

Вікторія ШАТИЛО

ДИВОСВІТ

Мистецтво ілюзії: майстер-клас від фокусників

На алеї парку «творили» ілюзіоністи. Це були двоє юнаків, вдягнених в елегантні костюми, фокуси яких дивували не лише дітей, але й дорослих: Симон Двірний та Андрій Сурков. До демонстрації своїх фантастичних вмінь вони готові будь-де і будь-коли. Журналісти «Бучанських новин», вирішили застати хлопців зненацька та перевірити де зникає межа між ілюзією та реальністю.

Симон - успішний учасник 5 сезону популярного телепроекту «Україна має талант». Він вже встиг прославитися зі своїми фокусами на всю країну та завоювати прихильність сотні тисяч глядачів. Андрій, хоч і не брав участь у телевізійних

програмах, але вже теж вміло навчився мистецтву ілюзії. Не зважаючи на те, що хлопці досі навчаються, вони вже беруть участь в програмах різноманітних святкових заходів та фестивалях.

Обидва хлопці навчаються в естрадно-цирковому та не тямлять свого життя без постійної атмосфери свята та веселощів. Говорять, що стати ілюзіоністом може не кожен, для цього потрібно багато терпіння та бажання постійно навчатися, відмінно розбиратися в людській психології та неодмінно бути неповторним. Тобто відрізнятися від інших. Вступити до естрадно-циркового теж не просто.

- Десять тисяч мені і ви поступите, - жартує Симон, натякаючи на свої гіпно-



тичні здібності. Хоча, можливо й не жартує, хто знає.

Взагалі їхнім словам, як і будь-яким іншим діям, не варто особливо вірити, адже ілюзіоністи в будь-який момент, можуть ввести вас в оману.

Мистецтво говорити і вивчати реакції людей, одним словом, маніпулювати - ось перше правило успішного ілюзіоніста. Здавалося б, тут потрібно лише «спритність рук і ніякого шахрайства», та тоді чому публіка з десятків, а то й сотень людей, які начебто пильно слідкують за хитрими фокусниками, в сподіваннях ось-ось впіймати на гарячому, лише дивується, а то й відкриває роти від захоплення.

Продовження на сторінці 9.

• НА ЖИТТЄВІЙ НИВІ •

Кожне місто має знакові місця, в яких закодовані справжні його цінності. Вони є і в Бучі. Одним з них по праву можна вважати школу мистецтв ім. Левка Ревуцького. Слава про неї шириться Україною і вказує на те, що місцевим пріоритетом є діти та їх розвиток. В цьому впевнена Олена Дубравіна, яка вже майже 13 років навчає дітей опановувати таємниці фортепіанної майстерності, а останні роки очолює заклад.

Про школу, про дітей, про творчість ми говорили з Оленою Валентинівною, яка нещодавно відзначила невеличкий ювілей (збережемо жіночу інтригу), достатній, аби їй довіряти в цих питаннях.

- Почнемо з принципового питання. Чому школа мистецтв, а не звична музична?

Мистецтво має безліч проявів. А школа мистецтв відповідно дає можливість дитині проявитися ширше, знайти себе в різних формах мистецтва. В цьому і є перевага нашого закладу. До нас приходять діти, скажімо, на хореографію, а відчувши творчу атмосферу, дуже часто вступають і до інших відділень. Є такі вундеркінди, які встигають проявитися в кожному напрямку: і танцюють, і грають, і співають, і малюють. І це не одиниці.

- В школі передбачаються суміжні дисципліни?

Обов'язково. Вокал передбачає вивчення музичної грамоти та оволодіння інструментом. Музиканти само собою вивчають цілий ряд допоміжних дисциплін. Та й художники мають цілий спектр додаткових предметів. Це тільки здається, що прийшов і почав творити. В цілому, ми ставимо перед собою завдання виховати не професіонала, а духовно тонку людину.

- Тим не менше, ви маєте приклади, коли школа стала стартом творчої кар'єри?

Достатньо багато наших вихованців продовжують займатися мистецтвом на професійному рівні. Я завжди повторюю сві-

Бучанська школа мистецтв ім. Левка Ревуцького – це 50 працівників, 735 дітей, що навчаються за трьома напрямками: музичний, хореографічний, образотворчий.

• Найчисельніше відділення – музичне. Тут опановують мистецтво гри на фортепіано, скрипці, гітарі, бандурі, акордеоні, баяні, духових інструментах, а також естрадний і класичний вокал.

Творчі колективи: хор «Щасливе дитинство» (старша і молодша група, викладач Бондар Т.А.), ансамбль скрипалів «Дружні смички» (викладачі: Алімова Т.І., Попова Ю.А.), ансамбль гітаристів «Смайл» (викладач Матерев О.А.), ансамбль бандуристів (викладач Бондар Т.А.), фортепіанні дуети, зразковий вокальний ансамбль «Мрія» (викладач Донець А.О.) та вокальний ансамбль «Мальви» (викладач Маршківська М.Б.), тріо викладачів: «Елегія» - у складі Алімової Т.І. (альт), Попової Ю.А. (скрипка), Мринської І.О. (фортепіано), та «Віолетта» у складі Гієвої М.Б. (скрипка), Алімової Т.І. (альт), Перехожук Ж.В. (фортепіано) та Макій Т.П. акордеон).

• В школі представлені три напрямки хореографії: народний, сучасний, балетний танець: зразковий хореографічний колектив «Фантазія» (керівник Муляр Г.П.), «Оксамит» (керівник Вижга О.К.) та «Legrand» (керівник Московченко О.Ф.).

• Образотворче мистецтво: малюнок, скульптура, графіка.

Олена Дубравіна: «Школа – це рідний дім, та кращого мені не треба»



доцтво про закінчення школи – це і перший крок для тих, хто бачить себе в мистецтві професіоналом, і здатність розуміти мову мистецтва, що необхідно для будь-якої культурної людини.

- А бувають безталанні діти?

За стільки років своєї роботи не зустріла жодної, яка б не мала здібностей. Просто їх треба виявити. Ми на вступних іспитах пропонуємо різного типу завдання і виявляємо ті приховані резерви. Іноді дитину приводять на одне відділення, а ми пропонуємо інше. В будь-якому випадку рішення за батьками. І в той же час є приклади, коли дитина приходить, наприклад, на вокал, а взяти може не більше чотирьох нот, але так хоче співати, що через пару років ви і не подумаете, що їй було так складно, але повсякденна робота далася ззнаки.

- На яке відділення у вас найбільший набір?

Наразі, музичне відділення. І більшість дітей бажають грати на фортепіано. Але заглиблюючись в процес і розуміючи наскільки він складний, діти часто лякаються. Тоді доводиться включати педагогічні та психологічні прийоми, щоб підтримати інтерес до навчання: ідуть в хід і пісеньки, і веселі етюди. А потім, коли включається азарт і конкуренція між виконавцями, інструмент уже виступає як спосіб ствердження серед однолітків. До речі, дуже стимулюють дітей конкурси та публічні виступи. Тому ми так активно концертуюємо і конкурсуємо.

- А діти встигають? Дуже часто останнім часом доводиться стикатися з думкою, що дорослі позбавляють дітей дитинства.

Я проти такої точки зору. Безперечно, батьки не повинні тиснути на дітей. З іншого боку, дитинство полягає не в тому, щоб пускати по вітру ці важливі роки. Як і доросле, дитяче життя має бути наповненим. Співати, танцювати, ліпити, грати на інструменті – це і є вибір подальшого життєвого шляху. Чим більше наповнені смислом розваги в дитинстві, тим легшою буде адаптація у дорослому віці.

- Ви працюєте в школі мистецтв з 2003 року. Є відмінність між дітьми початку двотисячних і теперішніх?

Різниця дуже помітна. Навіть по рівню вступних іспитів: твори складніші, рівень виконання вищий. Тут багато причин. У вільній країні – розкутіші і діти. Крім того, без зайвих диферамбів владі, всім відомо, що театр починається з вішалки, маючи на увазі і будівлю, і матеріальну базу школи. Навіть просто увійшовши до приміщення, ти відчуваєш себе гордим, що маєш можливість бути причетним до атмосфери творчості і натхнення. Для цього створені всі умови. Треба відзначити і педагогічний колектив – таких ентузіастів ще треба пошукати. У нас взагалі виник гармонійний трикутник: учні – вчителі – батьки. І всі аж палають від бажання здобувати все кращих результатів.

- Зараз такий складний час, що, мабуть, не кожній родині по кишені навчання дітей в таких спеціалізованих закладах, як школа мистецтв.

В школі вчать діти сімей з різним достатком. Ця ідеологія закладена ще на момент її створення і зберігається й понині. Оплата у нас зберігається символічна: від 50 до 250 грн. за місяць в залежно-

сті від обраного відділення або музичного інструменту. В цю суму входить і спеціалізація, і всі суміжні предмети. Я вам скажу, що у нас вчиться багато дітей, що переїхали зі Сходу або Криму. Вони переважно із не надто заможних сімей, але їхні батьки часто навідується до нас із словами подяки і зізнаються, що в своїх рідних містах навіть і мріяти не могли про такі можливості для своїх дітей.

- І останнє запитання. Що для Вас школа мистецтв? Робота, творчість, хоббі чи може щось інше?

Скажу прямо. Школа мистецтв – це моє життя. Говорю ці слова абсолютно щиро. Я ніколи не ділю день на роботу і не роботу. В школі займаюся і адміністративними справами, і педагогічними – маю 9 учнів, і творчими – сценарії, виступи, концерти... День відсутності – це вже іспит: в голові нагромаджуються справи, що розпочаті і незавершені: проекти, зустрічі і багато-багато іншого надважливого. Дійсно, так співпало, що моя потреба у спілкуванні, реалізації в творчості близька духу, який панує в школі мистецтв. Щасливі обличчя дітей та їхніх батьків – це своєрідний допінг, який підживлює щоденне бажання сьогодні зробити краще, ніж було вчора.

- Дякую за цікаву розмову.

МУЗИЧНА ДИНАСТІЯ

120 тисяч народних пісень зібрано по цілій Україні

Олена Валентинівна завжди пишалася своїми батьками й досі їх вважає прикладом для наслідування. Своє життя вони присвятили українському фольклору. 120 тисяч пісень, приспівків, балад зібрані вони по Україні. Вся духовна спадщина отримала життя в книжках, розшифрованих записках, а ще багато чого чекає на публікацію і зберігається в музично-педагогічному відділенні Сумського університету, одним із засновників якого і був Валентин Володимирович Дубравін.

З народження, згадує Олена Дубравіна, вона була оточена музикою і народною, і класичною. Тому питання – ким бути – не стояло. Зрозуміло, музикантом. «Мене ніхто не примушував вчитися гри на фортепіано – все відбувалося само собою. Та й як по-іншому можна було планувати своє майбутнє? По материній лінії – всі музиканти. Твори Григорія Ілліча Орлянского, дідуся по материній лінії, й досі залишаються популярними серед піаністів, що роблять перші кроки в оволодінні інструментом.

Мама з татом познайомилися в Київській консерваторії, де вчилися на музикознавців. До того батько уже пройшов складний життєвий шлях. Він ніколи не бачив своїх батьків, народившись у 1933 році. У дитячому будинку обрав для себе прізвище Дубравін – по аналогії з диктором, голос якого полюбив. У війну, будучи хлопчиком, партизанів на Вінничині, де підірвався на міні і майже втратив зір. Уже після війни, маючи здібності до музики і співу, отримав спеціальну освіту. Та й присвятив музиці все своє життя.

Олена Валентинівна, розповідаючи про батьків, зізналася: «От бачите. Хоч з дитинства я й допомагала батькам в їх роботі, але династії фольклористів не складалося, але музична – можна сказати – так».

Спількувалася Алла БАГІРОВА

ДИВОСВІТ

Закінчення. Початок на сторінці 8.

Вони зрозуміли, що хочуть бути ілюзіоністами ще в дитинстві, а тепер мрія стала професією хлопців. Вражати людей – це їхнє покликання. Таємнича поява предметів та зникнення в нікуди, різноманітні чудасії з картами та вгадуванням думок – це не весь спектр того, що вміє робити фокусник.

Ми звернулись до них, на свій страх і ризик, з проханням продемонструвати щось цікаве. Перше, що зробив Сімон – дістав зі свого рота цілу колоду карт. А потім почав ритися у своїх кишенях.

- Почекайте, може знайду щось цікаве, сказав мабуть.

І знайшов – дві маленькі червоні кульки таких, що можна сховати в кулак. Одну з них дав у руки мені, а іншу залишив собі. Кульки ми затиснули в долонях. Я зі своєю колегою пильно слідувала за діями хлопця. Та згодом в мене з'являється дві куль-



ки, а в нього – жодної. Наступний фокус полягав в тому, що я маю витягнути будь-яку карту з колоди, а потім ілюзіоніст заховав її в середину колоди, перетасовував її кілька разів, та в будь-якому разі карта опинялася зверху колоди. А ще був фокус, який полягав у тому, що мені давали в руки одну карту, та через кілька секунд в моїх руках вона перетворювалася на іншу. Весь час хлопці, що показували фокуси говорили, якимось чином «забивали баки», але підловити їх так і не вдалося. Здавалося б, трюки прості і нічого супер-надзвичайного в них немає, та все ж дивують, бо не можеш повністю зрозуміти, як так виходить. Крім того, це були так-собі фокуси, на легку руку, тож складно уявити, що знаходиться в тяжкому арсеналі цих хлопців.

Та все ж, своїх секретів не видають:

- Тоді ілюзія вже не буде цікавою, - коментують хлопці.

Галина КАМІНСЬКА

• ГЕРОЇ НЕ ВМИРАЮТЬ •

БУЧА ПРОВЕЛА В ОСТАННЮ ПУТЬ
ГЕРОЯ АТО – ВАСИЛЯ ФІЦКАЛИНЦЯ

5 червня бучанці, побратими, друзі й рідні розділили велике горе, що постукало у двері бучанської родини. На сході країни загинув 12-ий Герой із Бучі, наш земляк, старший сержант, розвідник 53-ї бригади Василь Фіцкалінець.



Василь пішов на фронт під час шостої хвилі мобілізації, і міг би відмовитися, адже він багатодітний батько. Можливо, інший на його місці і залишився вдома, проте не Василь. Він взяв у руки автомат, аби захистити рідну землю та свій дім. Адже не хотів, щоб окупанти одного дня прийшли до нього додому.

З липня минулого року Василь Васильович на полігоні навчав новобранців. Побратими згадують, що із п'ятдесяти пострілів він п'ятдесят разів влучав у ціль. А до кожного солдата ставився як до рідної дитини.

Ярослав Баковецький, інструктор 184-го навчального центру ЗСУ запам'ятав свого побратима Василя щирим, добрим і відповідальним товаришем:

- Такої чуйної людини як Вася ще не бачив, таких людей рідко зустрінеш. У разі потреби він бігав і по ліки для солдатів, а називав їх – дітками і щиро піклувався про кожного військового, - розповідає Ярослав.

Від березня цього року Василь Фіцкалінець служив снайпером та головним розвідником у 53-й механізованій бригаді, постійно перебував на нульових позиціях.

А вдома на Василя чекала дружина Валентина з дітьми. Щодня Василь надсилав їй коротке повідомлення з двома словами: «все добре» і тоді дружина більш менш спокійно могла спати. Та одного вечора таке смс не

ся, вирішила звернутися до капелана Анатолія Кушнірчука.

- Якраз в ніч на 1 червня як загинув Василь ми переписувалися з його дружиною, - ділиться капелан, який кілька тижнів тому разом з волонтерами зустрічався з військовим на фронті, розмовляв, фотографувався й безумовно сподівався зустрітися з Василем у Бучі живим і здоровим. Проте не судилося...

- Важко дивитися як гинуть молоді люди. Важко дивитися на те, як діти ховають своїх батьків, - каже, ледь стримуючи сльози й душевний біль, Олександр Строк, побратим загиблого Василя Фіцкалінца.

У Зайцевому від двох ворожих пострілів снайперів загинув наш боець.

У Василя Фіцкалінца залишилося троє дітей і вагітна дружина. Під серцем у жінки б'ється нове життя – їхній синок, якого назвуть Олексієм, як і хотів батько.



прийшло. Валентина почала телефонувати чоловіку, проте ніхто не відповідав. Гудки в слухавці не давали спокою жінці. Адже раніше вони домовилися, якщо чоловік не може розмовляти, то скидає виклик.

Валентина, відчуваючи, що з її коханим Василем щось трапило-

Під гімн України й військовий салют почесної варті віддали шану Василеві Фіцкалінцю й поховали військового на бучанському кладовищі.

Вічна пам'ять і слава Герою!

Інформація «БН»

• БЕЗПЕКА •

Уроки від поліції для найменших

Наша поліція – нас береже. Та береже не лише нас, а й в першу чергу дітей. Яким чином? Навчає їх дорожньої грамоти, щоб унебезпечити від трагічних наслідків.

Турбота про дітей, захист їхніх прав є одним із пріоритетних напрямків роботи поліції. Тому вже доброю традицією для правоохоронців стало вітати малечу з чудовим святом, Днем захисту дітей. 1 червня працівники поліції відділів забезпечення безпеки дорожнього руху в ігровій формі навчали дітей дорожній грамоті, все це відбувалось в Бучанському міському парку. Та розповідали не лише про правила дорожнього руху, але й звернули увагу на те, як поводитися в різних життєвих ситуаціях, коли дорослих немає поруч. Найактивніші учасники конкурсів отримали у подарунок книжки з правил дорожнього руху: «1001 та 1 поворот», «Твоя безпека», а також розклад уроків «Від рідного



порога – безпечна дорога».

Окрім того, полісмени відвідали літній табір «Променистий», там дітям також розповідали про безпеку на дорозі. Наприкінці зустрічі діти запевнили, що будуть

добре вивчати Правила дорожнього руху та завжди їх дотримуватися.

Управління превентивної діяльності ГУ НП в Київській області

• КРИМІНАЛ •

2 мільйони – для «лічного потреблення»

Днями у мешканки Бучі вилучили наркотиків на 2 млн. грн.

Коли правоохоронці запитали у господарки наркотичної міні-лавки з якою метою їй знадобилася така кількість зілля, вона відповіла скромно: - Для лічного потреблення, - а потім додала: - ну і для продажу.

Поки що жінка на волі – суд її відпустив під заставу. Однак до суду надійшло клопотання слідчого про обрання запобіжного заходу відносно даної особи у вигляді тримання під вартою по частині 3 ст. 37 Кримінального Кодексу України, що передбачає покарання до 12 років позбавлення волі за придбання та зберігання з метою збуту особливо небезпечного наркотичного засобу в особливих великих розмірах та психотропної речовини теж в особливих великих розмірах.



От і виникає питання: багато чи мало 12 років, якщо уявити, скільки долів може перетворити на прах от такий наркотичний міні-маркет?

До відомо
В сучасній Україні проблема наркоманії досягла свого апогею. Існує гнітюча статистика, яка говорить, що приблизно 14 % населення країни є наркоманами. А це близько трьох мільйонів чоловік. Три мільйони працездатних,

молодих чоловіків і жінок, фактично, своїми ж руками вбивають себе, вбивають своїх дітей, вбивають надію на краще майбутнє нашої країни.

Середній вік наркоманів варіюється від 16 до 30 років. Це молоді люди, які не доживають і до 35. У зв'язку з цим утворюється демографічна прірва, коли смертність не компенсується народжуваністю. Середня тривалість життя наркомана - близько 5 років. За цей час він встигає погубити власний організм, збільшити кількість наркоманів (пропозиція спробувати другу чи знайомому) і зробити свій внесок, особливо фінансовий, в наркотовиробництво, збільшивши ринок збуту наркотичних речовин.

• ВЕСЕЛІ СТАРТИ •

«Дивогонка» у Бучі

У першу неділю літа Бучанський міський парк гостинно приймав учасників 11-х Всеукраїнських дитячих велоперегонів «Дивогонка». Цього разу у велофестивалі взяли участь понад 200 юних спортсменів (162 хлопчики і 75 дівчаток). Звичайно, переважна більшість маленьких велосипедистів – мешканці нашого міста, але завітали до нас і гості із Києва, Ірпеня, Ворзеля, Гостомеля, Немішяєвого, Пісківки, Боярки, Михайлівки-Рубежівки, Вишгорода, Коцюбинського, Дмитрівки, Білої Церкви та Коростеня.

Традиційно розпочали організовані Бучанським центром позашкільної роботи змагання наймолодші велосипедисти, яким ще не виповнилось і двох років. «Міцно та потужно» відштовхуючись ноженятами, дехто втираючи сльози, вони наздоганяли своїх мам і «мчали» до фінішу, де на них чекали перші у житті медалі. Заїзд за заїздом, оплески на фініші, весела музика, нагородження, фотосесії на згадку, радість та сльози від емоцій, обійми батьків, подарунки від спонсорів – ось так промайнули 7 годин бучанського велосвята. Окремо вітаємо Катерину та Уляну Клименко, які отримали свої ювілейні десяті медалі. Завершилось велодіство розіграшем спеціального призу від магазину «ВелоКолесо» – велокомп'ютера. Тож наші вітання переможцям – родині Водоп'янова Кіріла з Києва.



Дякуємо всім, хто розвиває і підтримує велорух у нашому місті, хто небайдужий до дітей, хто долучається до організації подібних змагань чи надає допомогу для того, щоб у житті кожної дитини було свято. Серед них координатор бучанської «Дивогонки» Андрій Куцевалов, працівники Бучанського центру позашкільної роботи, Бучанська міська рада, Ворзельська селищна рада, відділ освіти, відділ культури і спорту, водний спонсор «Моршинська-спортинк», мережа магазинів «VeloOnline», пункт прокату «100 коліс», Екстрим-парк «Шалена білка», мага-

зин «ВелоКолесо», торгова марка «Життя сила», мережа магазинів «Giant», Бучанський роллер-клуб «Колесо», магазин «Сапожки от Гошки», «Кондитерська лавка №140», Торговий комплекс «Варшавський», Центр розвитку дитини «Інтеграл», газета «Бучанські новини», бучанський інтернет-портал bucha.com.ua, сайт thebuchacity.com.ua.

Дякуємо всім суддям і маршалам. Дванадцять бучанська «Дивогонка» чекає юних велосипедистів вже у вересні.

Бучанський центр позашкільної роботи

ОСОБИСТОСТІ

Євген Кузьменко. Той, хто не корився сталінізму

Ще в студентські роки про передбачення французького ясновидця вперше прочитав у львівському самвидаві. Щиро вірив в ідеї і заклики, які друкувалися тут, а от у пророцтво Нострамдамуса – ні. Чомусь тоді вважав, що цю «пакость» підкинув нам американський дядя Сем. Хіба може розпастися держава, яка володіє ядерною зброєю та могутнім ракетним щитом? І лише коли у мою долю почав настирливо втручатись розвинутий соціалізм, і почали злісно топтатись по ній брудними чоботами емгебісти, а потім кадебісти, зрозумів: Союз кане у Лету неминуче.

Тепер з висоти своїх прожитих літ мені хочеться не заперечувати пророцтва великого француза, а доповнити їх власними спостереженнями і висновками. І полягають вони в тому, що цьому ясновидцю допомогли втілити його пророцтва в життя українські відчайдухи. На мою думку, до таких належить, зокрема, розумний і простий, вольовий і невтомний зодчий минулого і сучасного політичного життя своєї малої батьківщини гаврилівчанин Євген Кузьменко. Одне слово – це особистість, про яку в нашій Бучанській об'єднаній громаді мало хто знає. А даремно, адже він прожив своє життя цікаво і достойно. Спілкуючись з цією людиною, я просто дивувався, як взагалі може вмістити одна біографія стільки неймовірних життєвих подій. Та все по порядку.

ВІН НАРОДИВСЯ В РОЗПАЛ СТАЛІНСЬКИХ РЕПРЕСІЙ

... Євген Кузьменко народився 1936 року в простій селянській сім'ї колгоспної Гаврилівки. Для батька Арсена Климовича та мами Марії Хомівни це стало справжнім святом, нарешті Бог послав їм сина-первістка. Назвали його Євгеном. Це лише потім, через багато літ, вони усвідомлять, як звичайний рік народження може впливати на долю рідної дитини. А як відомо, саме цей рік в історії Радянського Союзу став початком сумнозвісної чистки кадрів верховної команди Йосипа Сталіна та судового розгулу емгебістських трійок над безневинними простими людьми, відтак і початком чорної смуги страдницької біографії новонародженого.

Коли Жені виповнилося три роки, він уже почав відчувати на собі «рай» колгоспного життя. У сім'ї не було можливості купити навіть найнеобхідніше: хліб, одяг і взуття. Бо коли й була якась копійка, то пустували прилавки сільського магазину. Адже на той час місцевий колгосп, платив людям за роботу «порожніми» трудовими, а ними ситий не будеш.

Раптом селом прокотилася сумна звістка: гітлерівська Німеччина без оголошення війни віроломно напала на сталінський Радянський Союз. Здається, зовсім недавно генерали цих двох дружніх держав, зустрічаючись в Бресті, піднімали наповнені келихи вірменським коньяком за вічну дружбу націонал-соціалізму з деспотичним радянським соціалізмом, при цьому радісно спостерігали за спільним парадом військ сухопутних частин та бронетехніки. І ось неочікувано почали з'являтися в небі над рідною Батьківщиною літаки з чорною свастикою. Друга світова війна докотилася й до Гаврилівки.

Батька Євгена забрали на фронт з Димерського військкомату. Був кілька разів поранений і контужений. Пораненням потрапив і в полон. Пройшов емгебістське «коло пекла» після німецького полону. Потім воював у штрафбаті. Знову поранення і лікування. Допомогав Польщі створювати національну армію.

-- Батько на війні навіть умудрявся вести щоденник, - з гордістю мені розповідав про нього Євген Арсентійович, - де ретельно описував свої враження від запеклих боїв з ненависним ворогом та про різні пригоди на воєнних дорогах. До речі, він ніколи і нікому його не показував. Остерігався, щоб щоденник випадково не потрапив до рук емгебістів, бо тоді б вони напевне забезпечили його щонайменше роботою на лісопавалі в Сибіру. А так після війни аж до виходу на пенсію мій батько працював директором Гаврилівської початкової школи.

Настраждалась у війну зі своїм малолітнім сином і Марія Хомівна. Перебивалася, як кажуть, з хліба на воду. Якось німець, сидючи на колоді під хатою, знічев'я

заграв на губній гармошці мелодію української народної пісні і запропонував Марії Хомівні її заспівати. Вона відмовилась, мовляв, не вміє співати, на що солдат сказав російською ламаною мовою, що такого не може бути, бо українці всі гарно співають. І тоді селянка вимушено заспівала цю пісню та так гарно, що інші німецькі вояки виходили з хати і від подиву пороззявляли роти. Чужинці палко аплодували їй, пригортаючи: «Гут, гут!». Після цього чужинець дав Марії буханець хліба, різних крупів та кілька банок тушонки. Більше двох тижнів малий Женя на тих харчах розкошував.

ЄВГЕНА КУЗЬМЕНКА, ЯК МАЛОЛІТНЬОГО РЕВОЛЮЦІОНЕРА, ЗАСУДИЛИ ДО 6 РОКІВ ДІТЯЧОЇ КОЛОНІЇ ТАКОЖ СУВОРОГО РЕЖИМУ

Після війни - кругом розруха і нестача найнеобхіднішого: харчів, одягу, взуття та багато чого іншого. Тоді було важко всім, особливо у 1944-47-х роках.

-- Коли закінчив Гаврилівську початкову школу, - пригадує нині Євген Арсентійович, - пішов далі вчитися до Вороньківської семирічки. Я ще мав сякий-такий одяг і взуванку, інші ж того не мали. А в окремих людей ледве вистачало коштів на хліб, сіль та сірники.

Тож навіть школярі задавалися питанням, чи ще довго так житимемо і коли це припиниться. І таких «чому» та «коли» щоразу з'являлось у них все більше і більше. Воно й не дивно, бо в часи смуту і розрухи діти не по роках швидко дорослишають. А тут ще в школі з кожної стіни на них пильно дивився сердитий вусатий дядько. Отак і вчилися під його невсипущим оком. У деяких підручниках портрети Сталіна та його найближчих соратників, здається, були ледь не на кожній сторінці.

У постійних клопотах та роздумах від природи кмітливий Євген й не помітив, як швидко опанував семирічку. А далі шлях повів юнака на навчання до Демидівської середньої школи. У восьмому класі тут навчалися учні з Гаврилівки, Вороньківки, Синяка та Литвинівки. Жили дружно, багато спілкувалися на заборонені теми.

Якось Іван Гончар, котрий навчався на той час у Київському училищі залізничників, відкрив для свого земляка Євгена велику таємницю: він створив на базі учнів цього навчального закладу підпільну соціал-демократичну організацію угодівського напрямку, яка нелегально боролася проти деспотії комуністів та за покращення життя селян і робітників. Запропонував Євгену створити такий осередок в демидівській школі. Він погодився, і скоро його організація уже нараховувала 15 учнів з 8-10 класів.

Юні угодівці не ставили за мету революційним шляхом скинути владу тирана «всіх часів і народів» і його підручних-комуністів. Вони писали колективні листи керманічу радянського суспільства, широко розповідаючи в них про тяжке життя селян та робітників в Димерському районі. Від руки писали відозви до трудового народу, в яких закликали створювати колективні листи про правду тодішнього життя і посилати їх на ім'я Сталіна. Розповсюджували їх у поїздах, кінотеатрах, підкидали під хати своїх односельців.

Юні революціонери так захопилися своєю підпільною роботою, що про конспірацію своєї діяльності практично забули. Відтак емгебісти без проблем вираховували всіх організаторів революційного угруповання і, як мовиться, пов'язали їх на гарячому.

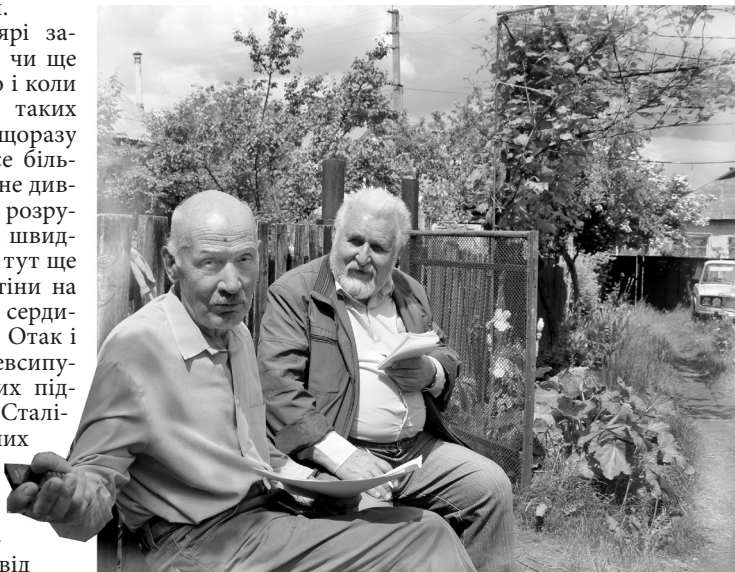
Невдовзі сталінські опричники добралися і до гаврилівської групи. Арештували їхнього керівника Євгена Кузьменка. На той час хлопцю було лише 16 років. На допитах він тримався гідно. Ані погрози,

ані тортури його не зламали. Своїх побратимів він не видав.

16 травня 1953 року тодішній народний суд Київської області засудив Івана Гончара та Олександра Красноока до 30 років таборів суворого режиму, Михайла Гурина та Петра Збанацького – до 8, Петра Хімича і Володимира Зембера – до 7, а Євгена Кузьменка, як малолітнього революціонера, засудили до 6 років дитячої колонії також суворого режиму.

-- Після одержання терміну, - зі сльозами на очах згадує Євген Арсентійович, - мене перевели у знамените Лук'янівське СІЗО. Кинули в камеру до злодіїв у законі. Думав тут і душу віддам Богові. Ви ж знаєте, як такі в'язні ставляться до політичних. Та коли дізналися скільки мені років, вони до мене змінили своє ставлення до навпаки. Почали допомагати харчами, одягнули у пристойний одяг.

Через тиждень-другий юного бранця посадили в загартований «телятник» і разом з іншими в'язнями повезли на Москву. У СІЗО на Таганці знову кинули у велику камеру, де вже знаходились політв'язні-іноземці, зокрема німці, поляки, угорці і навіть один темношкірий американець. Тут Євгена довго не тримали. Знову потягом відправили до Архангель-



На знімку: під час зустрічі з Євгеном Кузьменком.

ська, а там по Північній Двіні переповненою зеками баржею доправили бранців до місця призначення – Маймакшаську колонію суворого режиму для малолітніх кримінальників та політв'язнів.

Так вийшло, що він потрапив у карантинний барак, де вже відбували покарання литовські, естонські та інші малолітні в'язні, які згодом підняли бунт проти свавілля вертухаїв. Не залишився осторонь цих подій і наш юний бранець, він відразу став на бік бунтарів. Заворушення жорстоко придушили. В'язнів страшно побили, а пожежники ще й обливали їх крижаною водою, хоч надворі тут уже стояли осінні морози. Знедолених і обморожених бранців доправляли в карцери, пристрасно допитували. Багато з них від тортур і переохолодження захворіли і помирали. Євген захворів ангіною, проте вижив. Головне бранці добилися свого, позаяк табірне начальство було вимушене значно пом'якшити внутрішній режим.

А в цей час згорьована мати Євгена оббила пороги високих інстанцій Києва. Писала слізні листи про помилування в Москву генеральному прокурору Руденку, голові ради міністрів Маленкову та іншим високопосадовцям. Та все марно. Її синочка відпустили лише після хрущовської амністії 1954 року. Він на той час уже відсидів в таборі Маймакші майже півтора року.

КАДЕБІСТСЬКЕ НЕВСИПУЩЕ ОКО ЗАБОРОНИЛО ПРИЙМАТИ ДОКУМЕНТИ, ЯК У НЕБЛАГОНАДІЙНОГО

Батьки зустріли свого юного революціонера теплими обіймами зі сльозами радості та прихованого докору. Що ж, батьки вони і є батьки. Амністію дали, а приписатися в Гаврилівці місцева влада заборо-

нила. На сімейній раді батьки вирішили, що Євгену потрібно закінчувати середню школу, може після того й припишуть.

Батько відразу на другий день поїхав у Демидів до директора школи на переговори. Той навідріз відмовився поновити Євгена в школі. Тоді Арсентій Климович вирішив з цим проханням звернутись до директора Луб'янської десятирічки. Той погодився. Відтак у 1955 році хлопець успішно закінчив цю середню школу.

Євген відразу вирішує йти в інститут, та де там: кадебістське невсипуще кадрове око заборонило навіть приймати документи у нього, як у неблагонадійного. Тож був вимушений поїхати на навчання у Донецький край в Чистяківське профтехучилище.

Навчання тут давалось йому легко. Закінчив училище на відмінно. Пішов працювати на шахту прохідником першої руки механізованого забою і відразу завіз документи до Донецького політехнічного інституту. Виникла та сама проблема, що й в Києві. Тоді поступив на навчання до Чистяківського гірничого технікуму. Після його закінчення працював майстром підземних виробіток. Звідти перевівся на службу в гірничо-рятувальну частину командиром відділення, пізніше призначили помічником керівника взводу.

Коли особисте життя дало тріщину, поїхав працювати в Новокузнецьк Кемеровської області. Працював тут електрослюсарем, підмінним майстром та майстром-вентиляторником. Тут збулася й давня мрія. Вдалося поступити в Сибірський металургійний інститут. Російська дійсність гнітила його і виснажувала. Більше терпіти її не зміг. Після закінчення двох курсів розрахувався і несподівано поїхав у свою рідну Гаврилівку до батьків.

Влаштувався на роботу в Київський метрополітен прохідником і того ж року поступив на вечірнє навчання до КПІ на інженерно-механічний факультет. Тепер і робота була до душі, і навчання давалось легко. Уже після третього курсу його запросили на роботу в науково-дослідний інститут конструктором. Після здобуття вищої освіти перевівся в інститут механіки інженером-конструктором. До речі, цей науково-технічний заклад знаходився тоді в приміщенні чудового собору знаменитої Феофанії. Потім довелося попрацювати і в Ювеліпромі, і в інституті надміцних матеріалів. З останнього уже пішов на пенсію.

До речі, в інституті надміцних матеріалів познайомився з диспетчером Раїсою Андріївною, яка стала його дружиною. Народили дочку, яка згодом закінчила Київський університет імені Тараса Шевченка і нині працює тут старшим бібліографом. А ще Євген Арсентійович та Раїса Андріївна не чають своїх душ у внучатах. У них їх двоє. Мирослава вже перейшла в шостий клас, а Богдан – у другий.

-- Отака моя біографія, - тяжко зітхнувши, тихо мовив наостанок Євген Арсентійович. – В ній мало білих плям, а все більше чорні. Що було, то було. Зате я нині щиро радію за свою неньку-Україну і приємно на душі стає, коли думаю, що, мабуть, і моя жертвність якоюсь маленькою дрібечкою, але все-таки лягла в підвалини її незалежності.

Від автора: це не просто розповідь про неординарну людину, а про справжній згусток душевних болей і поневірянь, вдач і прорахунків, щирої любові і ненависті. Їх так мало зосталось поміж нас – гордих, незламних, невідкупних та щирих, яких нині багато хто називає, і не безпідставно, п'ятидесятниками, котрі першими відверто натякнули всім нам про багатопартійну систему суспільного життя. Але, на жаль, час бере своє, і з кожним роком ми духовно бідніємо, бо їх стає все менше... Це я про патріотів України, таких, як скромний і сором'язливий гаврилівчанин Євген Кузьменко.

Іван ЖУК,
Дмитро Гапченко (фото).
Буча – Гаврилівка – Буча

Вітаємо з днем народження!

ІСАКОВУ НАТАЛІЮ ВОЛОДИМИРІВНУ,
директора Бучанської ЗОШ І-ІІІ ст. № 1

СТЕПАНЕНКО НЕЛЮ ЮРІВНУ,
директора ЦНАП-адміністратора Бучанської міської

ДРУЗЕНКО ВІКТОРІЮ БОРИСІВНУ,
спеціаліста І категорії відділу ЖКГ Бучанської міської

РОМАНЕНКО ОКСАНУ ВАЛЕРІЙВНУ,
в.о. завідувача організаційно-кадрового відділу Бучанської міської ради

АРХИПЕНКО СВИТЛАНУ ПАВЛІВНУ,
начальника служби у справах дітей та сім'ї Бучанської міської ради

ПОПРУГУ МАРІЮ ПЕТРІВНУ,
члена виконкому Бучанської міської ради



*З повагою, Бучанська міська рада,
колектив редакції «Бучанські новини»*

Вітаємо з ювілеєм

ТКАЧЕНКА ВОЛОДИМИРА МИНОВИЧА
члена адміністративної комісії,
громадського діяча

Нехай множаться гаразди в житті, повняться радістю душа, збуваються всі Ваші мрії та надії!
Здоров'я Вам, родинного щастя, успіхів у праці на благо української держави!

Бучанська міська рада

СВИТЛАНУ АНДРІЙВНУ МУНІЧ

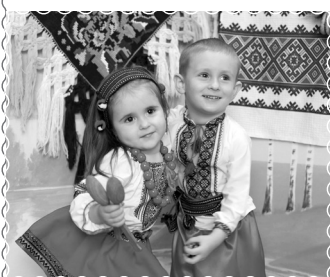
Вітаю з ювілеєм – 50 річчям
Яке вона святкує 10 червня

Сердечно вітаю Вас з днем народження! Прийміть мої найщиріші побажання! Міцного здоров'я, особистого щастя, невичерпної енергії і наснаги у всіх Ваших справах. Хай у Вашому домі завжди панують мир і злагода, у серці – доброта, а у справах – мудрість та виваженість. Нехай доля і надалі буде прихильною до Вас, даруючи радість життя, незрадливую удачу, вірних друзів. В житті буде багатим і щедрим на добро.



З повагою
Ліна Забродська,
с.м.т. Клавдієво

3 червня 2016 року з нагоди Міжнародного дня захисту дітей ТОВ Червоного Хреста України спільно із Центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, Службою у справах дітей та сім'ї провели благодійну акцію для дітей із соціально незахищених сімей.



Кожна дитина отримала подарунок.

Закликаємо усіх сьогодні й кожного наступного дня зігрівати теплом і любов'ю кожне дитяче серце, об'єднувати зусилля заради майбутнього, і тоді маленькі громадяни виростуть достойними людьми й неодмінно стануть гордістю України.

Оголошення

20 червня 2016 року о 18.00 на території ГБК «Промінь» відбудуться позачергові загальні збори членів ГБК «Промінь», за адресою: м.Буча, вул.Соломії Крушельницької, 9 (колишня вул.Тарасівська, б/н). Порядок денний:
1. Звіт правління кооперативу та ревізійної комісії.
2. Обрання Голови правління, членів правління, ревізійної комісії та уповноважених ГБК «Промінь».
3. Виключення боржників з членів ГБК «Промінь».
4. Внесення змін до Статуту ГБК «Промінь».
5. Затвердження нової суми членських внесків.
6. Питання використання електроенергії та її оплати.
7. Інше.
Проведення зборів викликано загрозою ліквідації кооперативу.

Правління ГБК «Промінь»

ДЕНЬ АНГЕЛА

Вітаємо іменинників та іменинниць!

11 червня: Олександр, Андрій, Богдан, Іван, Костянтин, Ян, Марія, Файна.
12 червня: Василь, Яків.
13 червня: Борис, Микола, Остап, Роман, Філіп, Христина.
14 червня: Василь, Гаврило, Давид, Денис, Павло, Харитон, Віра.
15 червня: Дмитро, Іван, Костянтин, Ян, Марія, Уляна, Юліана.
16 червня: Панас, Денис, Дмитро, Лук'ян, Михайло, Павло, Юліан.
17 червня: Єлизар, Іван, Митрофан, Назар, Петро, Ян, Марія, Марта, Марта, Софія.
18 червня: Аполон, Гаврило, Георгій, Гордій, Єгор, Ігор, Костянтин, Леонід, Марк, Михайло, Микола, Петро, Теодор, Федір.



КОЛЕКТИВ РЕДАКЦІЇ ГАЗЕТИ «БУЧАНСЬКІ НОВИНИ» ВІТАЄМО З ПРОФЕСІЙНИМ СВЯТОМ!

Ваша праця почесна й необхідна як відображення розвитку міста від заснування до наших днів. На шпальтах газети постають особистості, піднімаються проблеми сьогодення... Саме така газета потрібна бучанській громаді.

Бажаємо вам і надалі зростати в професіоналізмі, надихатися добрими новинами й вдячних читачів.

З повагою, ВО «Батьківщина»



Сучасна ріпка

РЕЗУЛЬТАТИ 8 туру ЧЕМПІОНАТУ БУЧАНСЬКОЇ ОТГ з футболу станом на 4 - 5 червня 2016 року

ФК «Блиставиця»	1:4	ФК «Ірпінь»
ФК «Кристал» Буча	3:2	ФК «Синяк»
ФК «Лубянка»	0:3 технічна поразка	ФК «Арсенал» Буча
ФК «Буча-03»	11:0	ФК «Фенікс»
ФК «Квартал» Буча	3:2	ФК «Зоря» Гостомель
ФК «Гаврилівка»	5:8	ФК «Зірка» Ворзель



Повідомлення про намір отримати дозвіл на викиди забруднюючих речовин в атмосферне повітря від стаціонарних джерел

Дочірнє підприємство Київської регіональної спілки споживчої кооперації «Бучанський тарний завод» має намір отримати дозвіл на викиди забруднюючих речовин в атмосферне повітря стаціонарним джерелом, розташоване за адресою Київська обл., м. Буча, вул. Тургенєва, 1. Джерело забруднення атмосферного повітря – котел, що працює на твердому паливі. Концентрації забруднюючих речовин у приземному шарі атмосфери не перевищують ГДК (ОБРВ) атмосферного повітря населених міст.

Оголошення про проведення конкурсу

Виконавчий комітет Ворзельської селищної ради оголошує конкурс на заміщення вакантної посади спеціаліста І категорії відділу обліку та звітності.
Вимоги до претендентів: громадянство України, вища освіта за освітнім кваліфікаційним рівнем спеціаліста, магістра; стаж роботи за фахом на менше 3-х років, вільне володіння державною мовою та основними навиками роботи з комп'ютером.
Документи приймаються протягом 30 календарних днів з дня опублікування оголошення за адресою: селище Ворзель, вул. Курортна (В. Жовтня), 72 - виконавчий комітет Ворзельської селищної ради, телефон для довідок 46-444, крім вихідних та святкових днів.
Перелік необхідних документів:
1. Заява на ім'я Ворзельського селищного голови.
2. Особова картка (Ф.П-2ДС).
3. Декларація про доходи за 2015 рік.
4. Копії документів: диплом з додатками, паспорт, військовий квиток, ідентифікаційний код, медична довідка.
5. Фото 4*6-2 шт.

Втрачені посвідчення сім'ї загиблого та ветеранів війни, серія С, № 223733, пенсійне посвідчення, серія АВ, № 423161, видане Київським УПФУ у м. Ірпінь на ім'я Горбань Світлани Іванівни, вважає недійсними.

ГБК «Промінь» проводить перереєстрацію членів кооперативу з 06.06.2016 р. по 01.07.2016 р. Позачергові збори членів ГБК 30 жовтня 2016 р. згідно Статуту.

в.о. Голови правління ГБК «Промінь»
Оладько В. О.

Податкова інформує

За 5 місяців 2016 року у Центрі обслуговування платників при Ірпінській ОДПІ надано 4510 адміністративних послуг

За січень-травень 2016 року фізичні особи отримали 1507 послуг з видачі картки платника податків та внесення до паспорта громадянина України даних про реєстраційний номер облікової картки.

Видано 412 книг обліку розрахункових операцій, 200 довідок про відсутність заборгованості з платежів до бюджету, 3309 довідок про доходи, а також майже 600 витягів з реєстру платників єдиного податку, тощо.

Для оцінки підвищення якості обслуговування платників, а також доцільності впровадження нових електронних сервісів, щоквартально проводяться анонімні опитування відвідувачів. Більшість громадян задоволені діяльністю роботи Центру обслуговування платників Ірпінської ОДПІ.

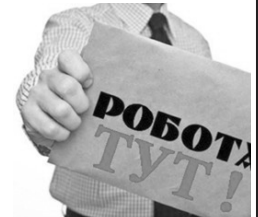
В Центрі розміщені інформаційні та тематичні стенди із зразками заповнення заяв, податкової звітності, актуальною інформацією про зміни в оподаткуванні. Для зручності відвідувачів обладнано місця для очікування, забезпечено доступ до мережі Інтернет, є безпроводна система Wi-Fi.

Центр обслуговування платників Ірпінської ОДПІ знаходиться за адресою: м. Ірпінь, вул. Шевченка, 2 «а». телефон для довідок-67-5-44

Ірпінська ОДПІ

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЬ

для уборки торговых центров
график работы: неделя/неделю
тел. (067) 549 – 56 – 62 Сергей
тел. (044) 501 – 80 – 20 Татьяна



- ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ - ГРУЗЧИКИ - РАЗНОРАБОЧЕ -
уборка территорий, вывоз мусора, земельные работы, любая тяжелая работа
КРУГЛОСУТОЧНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ
www.gruzproffi.com (067) 461-73-22; (050) 449-56-56

ВСЕУКРАИНСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕОБРАЖЕНИЕ УКРАИНЫ

Помощь наркозависимым, алкозависимым, бездомным людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, оставшимся без жилья, без средств к существованию, освободившимся из мест лишения свободы, попавшим в зависимость от наркотиков и алкоголя и др. Упрощенный прием и бессрочное пребывание в восстановительных центрах Украины.

БЕСПЛАТНО! БЕССРОЧНО! АНОНИМНО!

Телефон доверия информационно-справочной службы:
(067) 231-99-22, (050) 412-66-22



Газета «Бучан- ські новини»

Запрошує до співпраці:
• Рекламних агентів
• Авторів публікацій
Більш детальну інформацію можна отримати за адресою редакції:

м. Буча, вул. Києво-Мироцька, 104-б,
або за телефоном: (044) 383-50-73

Засновник: Бучанська міська рада
Головний редактор: **Сергій КУЛІДА**
Адреса редакції: 08292, Буча,
вул. Києво-Мироцька, 104-б,

тел.: (044) 383-50-73 e-mail: bucharnews@ukr.net
www.bucha-rada.gov.ua
Свідоцтво «Про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації»

КВ №7360 ВІД 30.05.2003
Редакція може не поділяти думку авторів
і не вступає з ними
у листування. Рукописи не повертаються.
За зміст реклами відповідає рекламодавець.

Віддруковано у видавничому центрі
«Інтерекспресдрук» м. Київ
Наклад: 5000 прим.